SÓLO PARA ADULTOS • 2,64 € (440 Ptas.)

comix KISS comix

magazine erótico mensual

124

¡SUÉLTATE EL PELO!

NUEVA SERIE CONTACTOS
por Ferocius

MARUJAS EN CUBA
por Armas

ASIA ¡A COLOR!
por Sosa & Migoya

CONCURSO KISS COMIX 2002
¡Participa!

8 414090 204149 00124

Sumario

1 Portada
3 Asia
11 Minerva
18 Relato
19 Habitación 121
25 La Trastienda
27 Marujas pillando cacho
35 El Avernáculo
36 Huesos y Tornillos
43 Cyberlinda
52 Tengo que controlar
59 Contactos

MÓNICA ©2001 Mónica y Ediciones La Cúpula
SOSA Y MIGOYA ©2001 Sosa, Migoya y Ediciones La Cúpula
JUAN EMILIO ©2001 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
JOSEP ROCA ©2001 Josep Roca y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE ©2001 Boccère y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN ©2001 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
ARMAS ©2001 Armas y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA ©2001 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
MAN ©2001 Man y Ediciones La Cúpula
MICK & BURTON ©2001 Mick & Burton y Ediciones La Cúpula
TOBALINA ©2001 Tobalina y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS ©2001 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Al tipo le preguntan *"¿Es el acto sexual una cosa sucia?"* y él responde *"Sólo si se lleva a cabo correctamente"*. Es Woody Allen quien habla y la escena pertenece a *Todo lo que siempre quiso saber acerca del sexo y nunca se atrevió a preguntar*, pero todo aquel que tenga la sana afición de darle gustirrinín a los bajos sabe cuánta sabiduría encierra la respuesta del director y actor neoyorquino. También el escritor y premio Nobel de literatura Camilo José Cela utiliza recurrentemente la expresión *"hacer las porquerías"* para referirse a follar. Sin embargo, a lo largo de todas las épocas, los sectores más reaccionarios de la ciudadanía han tendido siempre a tratar de desalentar al personal en lo que al folleteo se refiere, y la presunta *asquerosidad* del revolcón sexual ha estado siempre presente en su discurso. Pero por el amor de dios, ¿quién en su sano juicio abogaría por un casquete impasible y aséptico? Eso sí que resulta perverso, para eso sí que hace falta estar enfermo. Que nadie nos engañe: el sexo cuanto más cochino y arrebatado mucho mejor, que lo demás son pamplinas de impotentes y de resentidos. Las cosas a las claras: por muy racionales que nos consideremos, en sentido estricto y biológico no somos más que animales, y no hay animal que se resista a la perspectiva de una sesión del viejo mete-saca con ese otro animal que tanto le pone. Tratad pues de ser tan guarros como os sea posible, porque sólo así honraréis a la madre naturaleza. Nosotros nos esforzamos continuamente en serlo y para dar fe de ello, qué mejor que las páginas que os ofrecemos a continuación. Y tened por seguro que será un placer porque, de un modo u otro y de nuevo citando a Mr. Allen, *"No hay nunca que menospreciar la masturbación, es la práctica del sexo con alguien a quien amas"*.

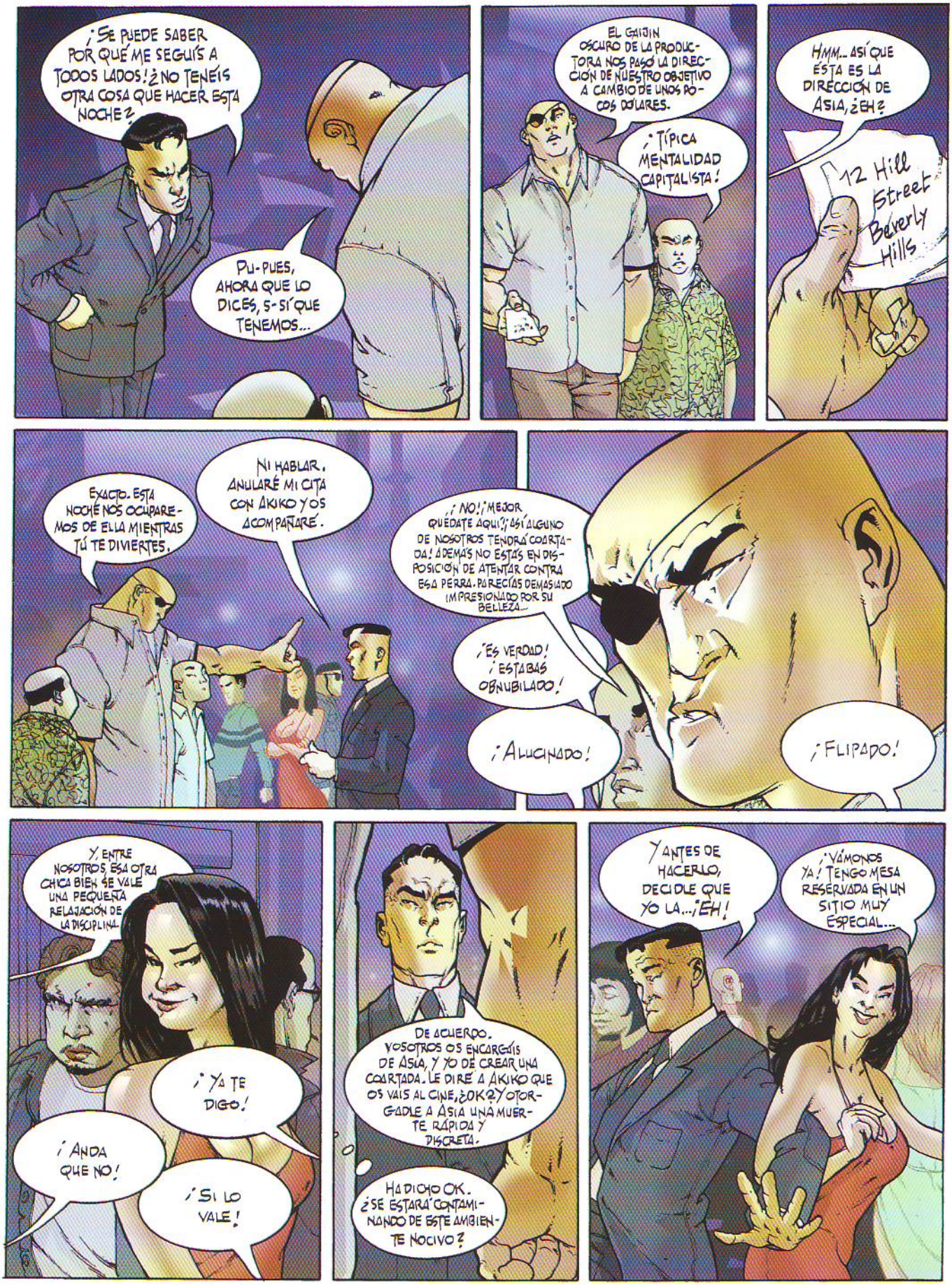
COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2002 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez.**
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz.**
Fotolitos: **Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Litusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

AMENAZADO POR EL MODO DE VIDA QUE LA MÁS FAMOSA PORNO STAR ORIENTAL PRACTICA Y PROMUEVE, SU PAÍS DE ORIGEN HA ENVIADO A TOJI Y CUATRO SOLDADOS ESPECIALES AL MUNDO LIBRE, PARA ASESINARLA. LO QUE TOJI NO SABE ES QUE AKIKO, LA CHICA CON LA QUE HA QUEDADO ESTA NOCHE, ES LA MISMÍSIMA...
ASIA
SOSA MIGOYA
¿VAMOS A TENER QUE AGUANTAR A ESOS CUATRO DE CARABINA TODA LA NOCHE?
OH... EH... TIENES RAZÓN... ESTO, HABLARÉ CON ELLOS... UN MOMENTO...


¡SE PUEDE SABER POR QUÉ ME SEGUÍS A TODOS LADOS! ¿NO TENÉIS OTRA COSA QUE HACER ESTA NOCHE?
PU-PUES, AHORA QUE LO DICES, S-SÍ QUE TENEMOS...
EL GAIJIN OSCURO DE LA PRODUCTORA NOS PAGÓ LA DIRECCIÓN DE NUESTRO OBJETIVO A CAMBIO DE UNOS POCOS DÓLARES.
¡TÍPICA MENTALIDAD CAPITALISTA!
HMM... ASÍ QUE ÉSTA ES LA DIRECCIÓN DE ASIA, ¿EH?
12 Hill Street Beverly Hills
EXACTO. ESTA NOCHE NOS OCUPAREMOS DE ELLA MIENTRAS TÚ TE DIVIERTES.
NI HABLAR. ANULARÉ MI CITA CON AKIKO Y OS ACOMPAÑARÉ.
¡¡NO!! ¡MEJOR QUÉDATE AQUÍ!! ¡¡ASÍ ALGUNO DE NOSOTROS TENDRÁ COARTADA! ADEMÁS NO ESTÁS EN DISPOSICIÓN DE ATENTAR CONTRA ESA PERRA. PARECÍAS DEMASIADO IMPRESIONADO POR SU BELLEZA...
¡ES VERDAD! ¡ESTABAS OBNUBILADO!
¡ALUCINADO!
¡FLIPADO!
Y, ENTRE NOSOTROS, ESA OTRA CHICA BIEN SE VALE UNA PEQUEÑA RELAJACIÓN DE LA DISCIPLINA.
¡YA TE DIGO!
¡ANDA QUE NO!
¡SI LO VALE!
DE ACUERDO. VOSOTROS OS ENCARGÁIS DE ASIA, Y YO DE CREAR UNA COARTADA. LE DIRÉ A AKIKO QUE OS VAIS AL CINE, ¿OK? Y OTORGADLE A ASIA UNA MUERTE RÁPIDA Y DISCRETA.
HA DICHO OK. ¿SE ESTARÁ CONTAMINANDO DE ESTE AMBIENTE NOCIVO?
Y ANTES DE HACERLO, DECIDLE QUE YO LA... ¡EH!
¡VÁMONOS YA! TENGO MESA RESERVADA EN UN SITIO MUY ESPECIAL...

"ELLA ES LOREEN, UNA AMIGA QUE TRABAJA EN LA FUCKTION PICTURES. ES CAPAZ DE FOLLAR CON MUCHOS HOMBRES".
¿Y QUÉ TIENE ESO DE ESPECIAL EN UNA ACTRIZ PORNO?
OH, ELLA NO LO HACE COMO LAS DEMÁS. MIRA Y VERÁS.
"UNO".
"DOS".
"TRES".
"¡Y CUATRO!".
¡AAAAAHHH!
¡AAHHH!

PARA VENIR DE UN PAÍS COMUNISTA, TE GUSTA MUCHO LA COLA.
SORB
¿Y AHORA, QUÉ HACE?
AHORA ESPERA A SU MARIDO.
¿SU MARIDO...? PERO SI...¡POR LAS DIETAS DE BUDA!
¿ENTIENDES AHORA POR QUÉ LOREEN TIENE UN COÑO TAN GRANDE?
Y NO ES EL COÑO LO ÚNICO QUE TIENE GRANDE.
¡FLOOPP
PPPPRRRRRRR
ARF!

¡BRAVO!
¡GENIAL!
¡LA REHOSTIA CONSAGRADA!
¡LA VIRGEN!
¡QUÉ PUNTAZO!
PE-PERO... ¿CÓMO HA CONSEGUIDO HACER ESO?
¿TÚ QUÉ CREES?
¿VAMOS A ENSAYARLO A MI CASA?
CRASH!
HILL STREET... ¿DE QUÉ ME SONARÁ A MÍ ESTA CALLE?
Boulevard
Hill Street
BH 409184

¡Sí, síiii! ¡PÁRTEME POR LA MITAD! ¡DIOS, QUÉ BUENO ES ESTO!
Oh Oh Bobh!!!
¡ME ENCANTA! ¡ME ENCANTA!
AAAH... ME VOYA CORRER...
¡CÓRRETE FUERA!
LO SIENTO, PERO ESTA NOCHE SE ME OLVIDÓ TOMAR LA PASTILLA.
¿SABES? EN MI PAÍS JAMÁS SE LE PERMITIRÍA A LA MUJER ESCOGER LA POSTURA, Y MUCHO MENOS NEGARSE A RECIBIR DENTRO SUYO LA SIMIENTE DE SU PAREJA.
TU PAÍS DEBE SER UN ROLLO.
OH, NO, MI PAÍS ES FANTÁS... ¡CIELOS!
¡MI RELOJ DETECTOR DE BOMBAS HA DETECTADO UNA BOMBA ANTI-RADAR! ¡Y SEGÚN ESTE CHISME ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR!
ANTIBOMB
BOMB
MADE IN TAIWAN

VEAMOS... SI FUERA YO, ¿DONDE LA HABRÍA PUESTO?
¡BINGO! QUIERO DECIR... ¡PAN PARA TODOS! ¡AQUÍ ESTÁ!
CRASH!
¡COÑE, VA A EXPLOTAR YA! ¡DEBO DESHACERME DE ELLA!
BOOOMMMM!
¡AAAARGH!
NA-NADA, AKIKO. NO HA SIDO NA-NADA... SOB... CA-CAMARADAS...
TO'I, CA'IÑO, ¿QUÉ HA FIDO EFO?

FIN

Estoy toda mojada

906 422 799

¡¡Domíname!!

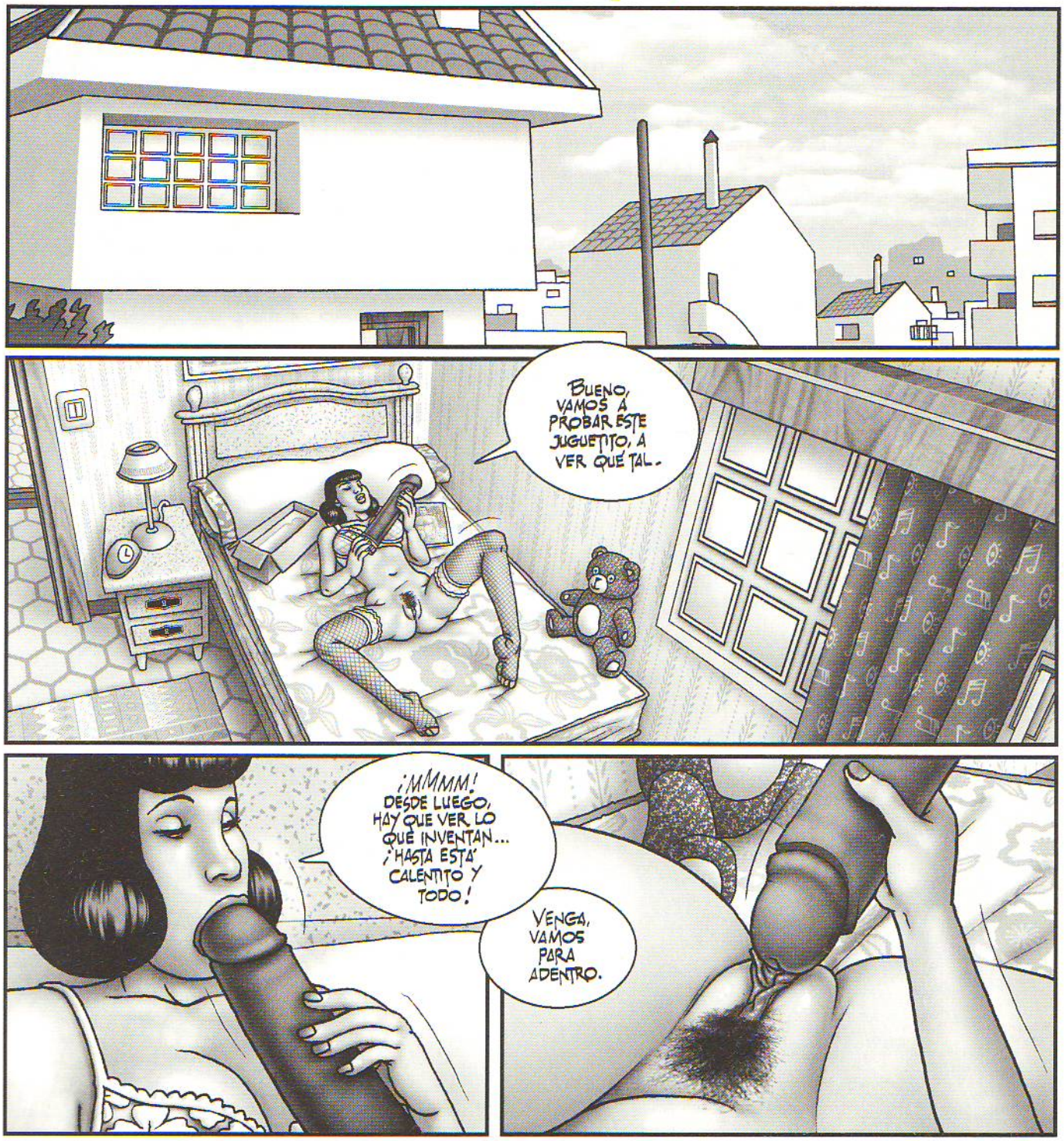
906 424 304

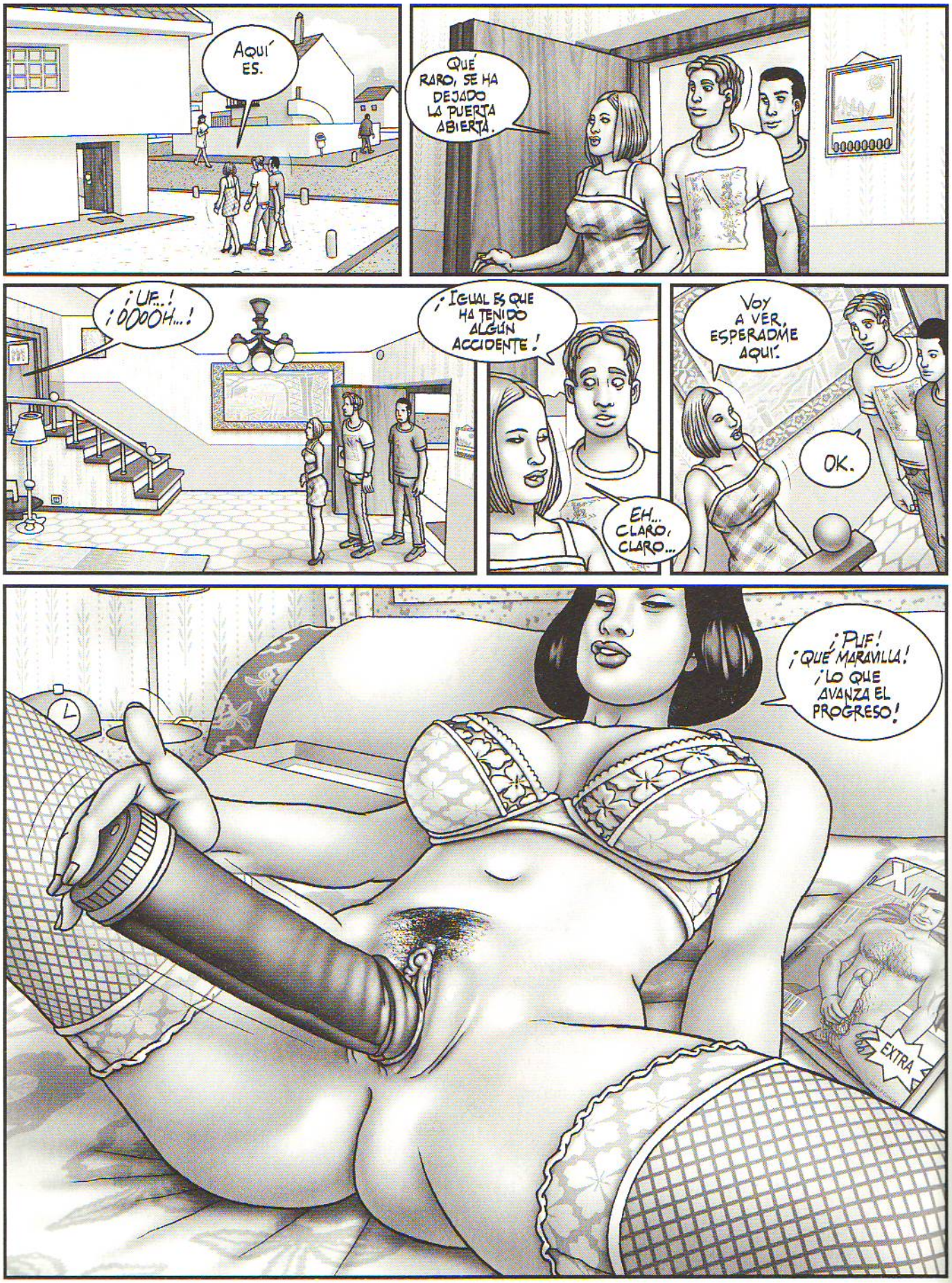
Desde 0,71 euros/min. Sólo adultos

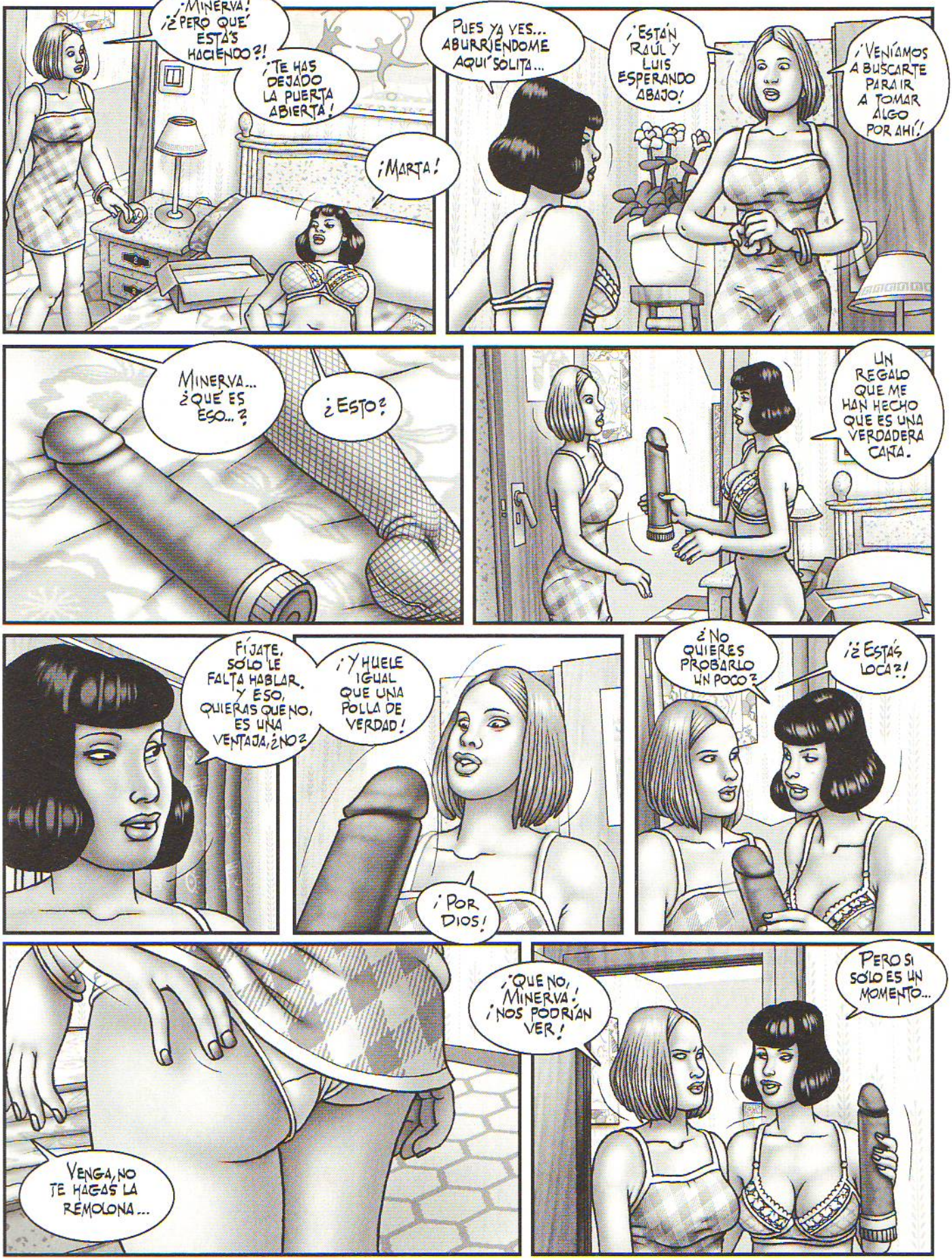
Desde 0,71 euros/min. Sólo adultos

Minerva

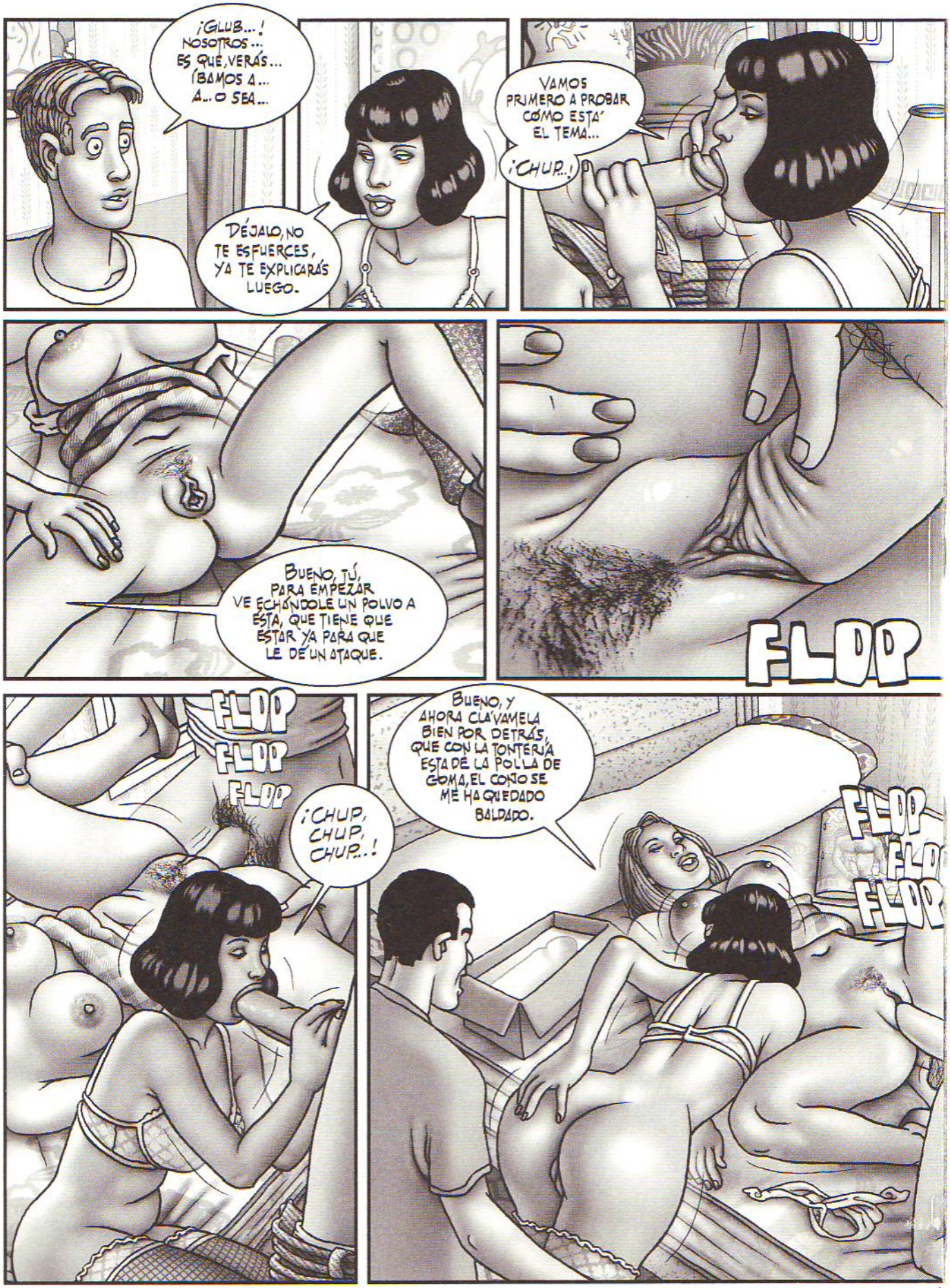
FANTASÍAS ANIMADAS *por Juan Emilio*



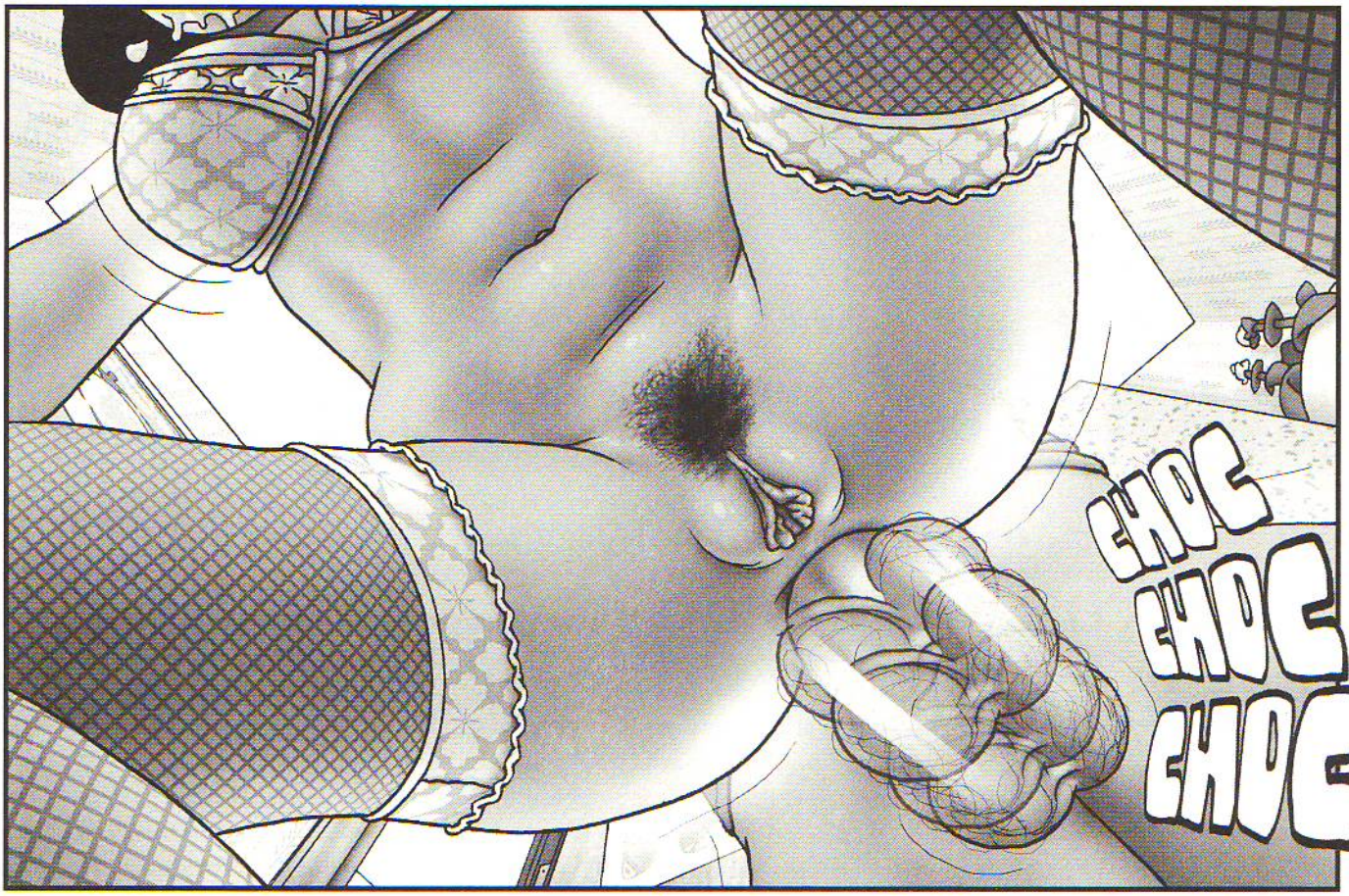

AQUÍ ES.
QUÉ RARO, SE HA DEJADO LA PUERTA ABIERTA.
¡UF...! ¡OOOH...!
¡IGUAL ES QUE HA TENIDO ALGÚN ACCIDENTE!
EH... CLARO, CLARO...
VOY A VER, ESPERADME AQUÍ.
OK.
¡PUF! ¡QUÉ MARAVILLA! ¡LO QUE AVANZA EL PROGRESO!
EXTRA

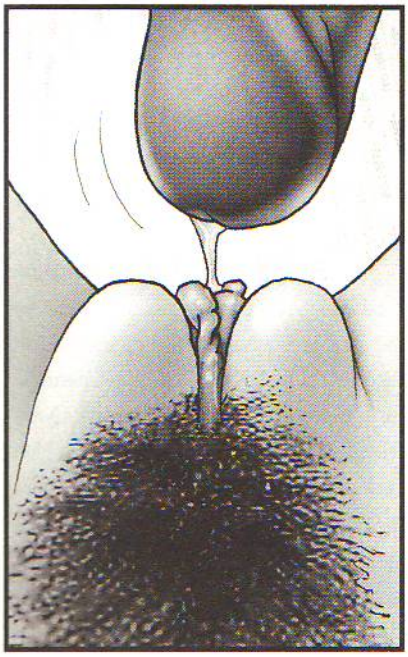

¡MINERVA! ¿¿PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¡TE HAS DEJADO LA PUERTA ABIERTA!
¡MARTA!
PUES YA VES... ABURRIÉNDOME AQUÍ SOLITA...
¡ESTÁN RAÚL Y LUIS ESPERANDO ABAJO!
¡VENÍAMOS A BUSCARTE PARA IR A TOMAR ALGO POR AHÍ!
MINERVA... ¿QUÉ ES ESO...?
¿ESTO?
UN REGALO QUE ME HAN HECHO QUE ES UNA VERDADERA CANA.
FÍJATE, SÓLO LE FALTA HABLAR. Y ESO, QUIERAS QUE NO, ES UNA VENTAJA, ¿NO?
¡Y HUELE IGUAL QUE UNA POLLA DE VERDAD!
¡POR DIOS!
¿NO QUIERES PROBARLO UN POCO?
¡¿ESTÁS LOCA?!
VENGA, NO TE HAGAS LA REMOLONA...
¡QUE NO, MINERVA! ¡NOS PODRÍAN VER!
PERO SI SÓLO ES UN MOMENTO...

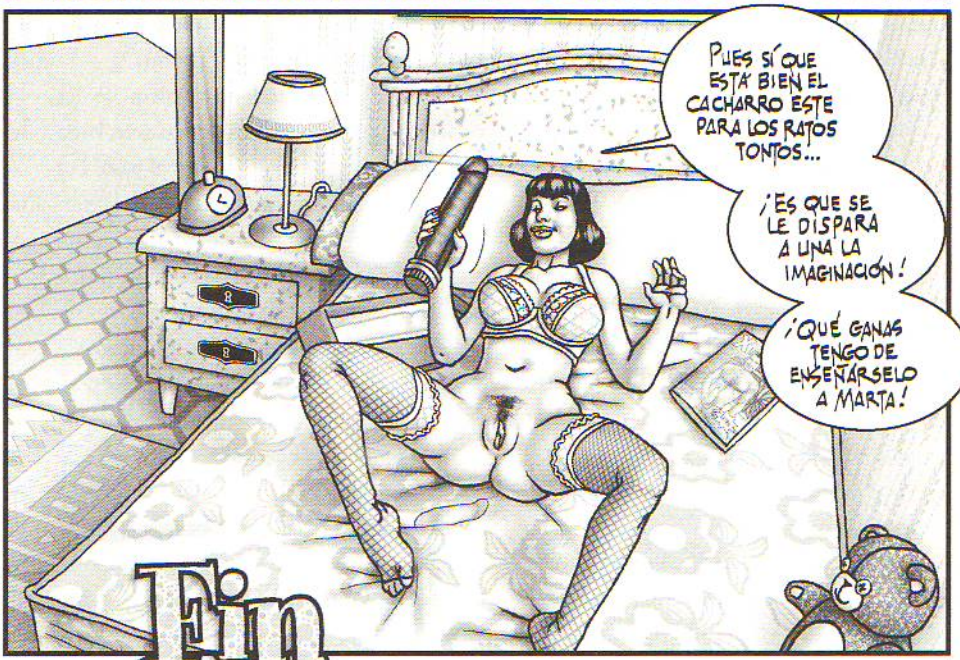
OYE... ¿SUBIMOS A VER QUÉ PASA?
BUENO.
¡UF... MINERVA...!
¡HOSTIAS!
¡OOOH... OOOOH... OH...!
CHOF
CHOF
CHOF
¡PE... PERDÓN... ES QUE... UH...!
PASAD, PASAD... ESTÁBAMOS AQUÍ ECHANDO UNAS RISAS...
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ VERGÜENZA!
FIJAOS CÓMO SE LE HA PUESTO EL SENTIDO DEL HUMOR A MARTA.


¡GLUB...! NOSOTROS... ES QUE, VERÁS... ¡BAMOS A... A... O SEA...
DÉJALO, NO TE ESFUERCES, YA TE EXPLICARÁS LUEGO.
VAMOS PRIMERO A PROBAR CÓMO ESTÁ EL TEMA...
¡CHUP...!
BUENO, TÚ, PARA EMPEZAR VE ECHÁNDOLE UN POLVO A ESTA, QUE TIENE QUE ESTAR YA PARA QUE LE DÉ UN ATAQUE.
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
¡CHUP, CHUP, CHUP...!
BUENO, Y AHORA CLAVAMELA BIEN POR DETRÁS, QUE CON LA TONTERÍA ESTA DE LA POLLA DE GOMA, EL CONO SE ME HA QUEDADO BALDADO.
FLOP
FLOP
FLOP

MUECK
¿QUÉ TAL?¿A GUSTITO?
CHOC
CHOC
CHOC
CHOC
MIRA, ÉSE PARECE QUE YA VA TERMINANDO.
CHOC
CHOC
CHOC
NO SÉ POR QUÉ, PERO A MÍ, EN ESTOS MOMENTOS, SIEMPRE ME DA POR PENSAR EN LAS NUBES.


CHOC
CHOC
CHOC




PUES SÍ QUE ESTÁ BIEN EL CACHARRO ESTE PARA LOS RATOS TONTOS...
¡ES QUE SE LE DISPARA A UNA LA IMAGINACIÓN!
¡QUÉ GANAS TENGO DE ENSEÑÁRSELO A MARTA!
Fin

por Josep Roca

Las cosas que le haría

Hace unos instantes que apareció delante de mí. No sé exactamente de dónde salió. El caso es que está ahí. Atrapado en unos pantalones grises y unas bragas... ¿negras? ¿blancas? ¿rojas? Se balancea con armonía. No parece real, sólo en algunas revistas hay culos parecidos. No soy el único que se fija en ese culo ni tampoco -supongo- el único que piensa las cosas que le haría a ese culo que, ahora, se detiene frente al escaparate de una tienda de ropa. El culo está estático. Lo observo con detenimiento. La forma redonda. La firmeza. El tamaño preciso. La marca de las bragas en el surco de las nalgas. El culo da dos pasos cortos hacia la derecha, se acerca al cristal y se fija en un vestido de verano de tela vaporosa, azul aguamarina. Estoy de acuerdo; ese vestido le sentaría muy bien. Continúo pensando las cosas que le haría al culo mientras vuelve a ponerse en movimiento, iniciando de nuevo su balanceo. Lo sigo hasta una parada de taxis. Luego subo a un taxi y sigo al taxi que lleva al culo a no sé dónde.

Arrellanado en el asiento, pienso más cosas acerca del culo. También pienso que es la primera vez que hago esto y me siento extraño. Cierro los ojos y me llevo las manos a la frente, como queriendo concretar mis pensamientos. ¿Qué es la primera cosa que le haría al culo? ¿Acariciarlo o darle unas palmadas? ¿Comérmelo o que se lo coma mi novia mientras yo miro? ¿Besarlo o pellizcarlo o las dos cosas? ¿Pedirle que se sentara sobre mi cara? ¿Quizá follarlo? Mientras intento decidir, el taxi que lleva al culo para en la puerta de un Show Girls. La vida del culo es más interesante de lo que creía y me alegro; éste es un buen sitio para mí. Por un momento dejo de pensar en las cosas que le haría y pienso que ese culo que he seguido impulsivamente pronto estará expuesto a los ojos de todo el mundo. El culo agitándose sobre la plataforma, agarrado a la barra, mordisqueándose los labios... Desnudos integrales, eso es lo que dice el neón de la entrada del Show Girls. Por fin.

Ahora estoy seguro: la primera de las cosas que quería era verlo. Más adelante, haría todas las otras cosas que salieran al paso. Por ejemplo, pegar mi cuerpo a su espalda y presionar, y frotar con la polla la línea que separa sus nalgas. Y el culo acercaría el culo para facilitarme las cosas. Luego le abriría la boca con la lengua. Le desabrocharía los pantalones y deslizaría las dos manos bajo sus bragas negras, palpándole el culo redondo y el coño abombado. El culo se dejaría caer a mis pies, me desabotonaría la bragueta y me lamería primero el mango y los cojones, y después el glande. Mientras, se acariciaría las tetas y el coño, introduciendo en él un dedo y después dos. Querría correrme en su boca de chupona, querría que se tragara todo el semen y me gustaría dejar la polla en su boca hasta que volviera a empalmarme, pero estaría demasiado impaciente por pillar el culo. Así que le diría que se pusiera de rodillas sobre la cama para que pudiera contemplar el magnífico culo. Lo besaría y le daría unas palmadas. Después le abriría el ojete, lo lamería y lo follaría con dos dedos. El culo jadearía, sacaría la lengua, gruñiría de placer. Y mi polla entraría y saldría de él mientras lo sometía a este cuestionario:

-Te gusta, ¿eh, guarra?

-¿Sabes cómo me excitas?

-¿Sabes todas las cosas que te haría?

-Quieres más, ¿verdad, zorra?

-Quieres que te la meta también en el coño, ¿eh?

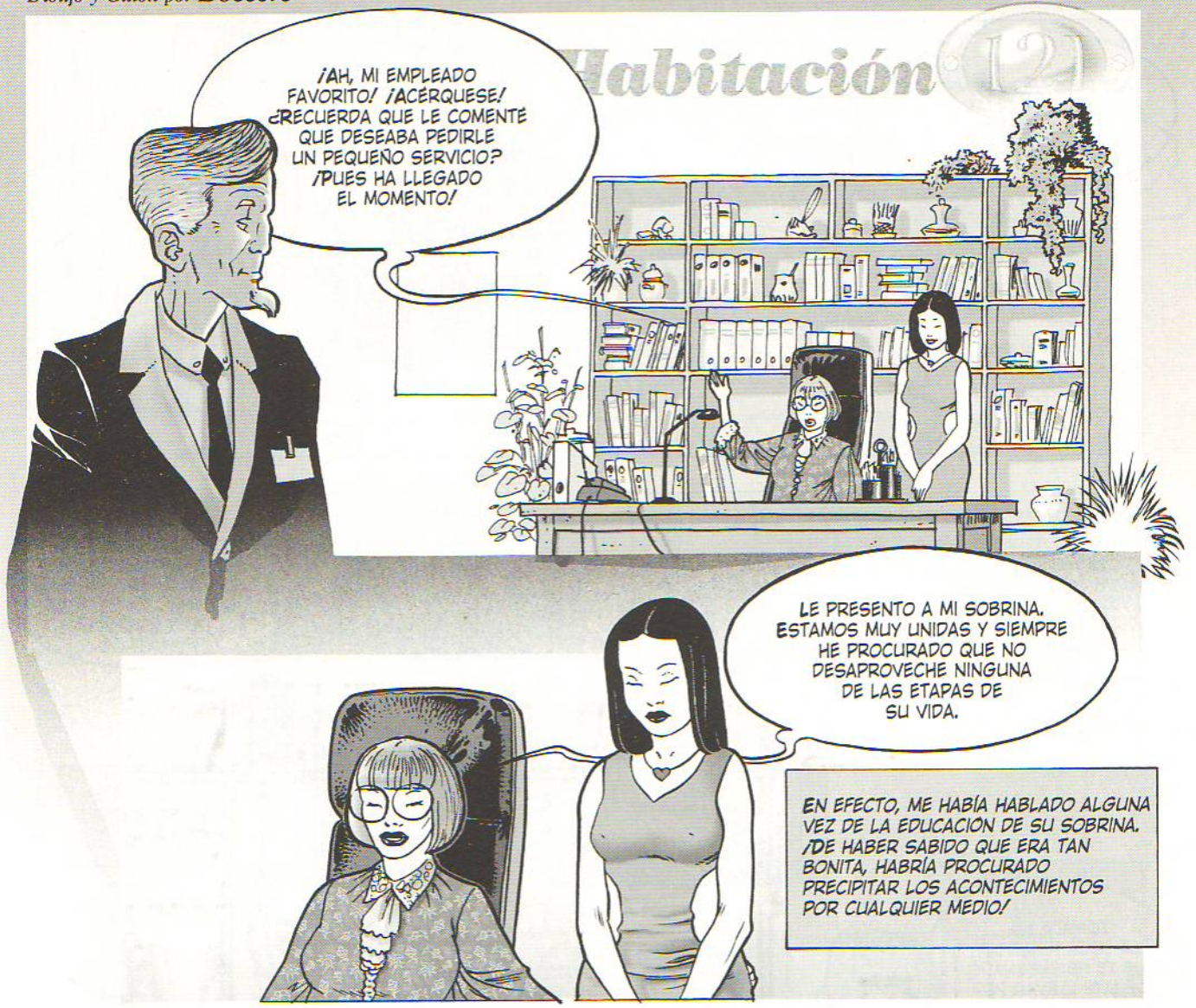
-¿Cuántas veces te han jodido así?

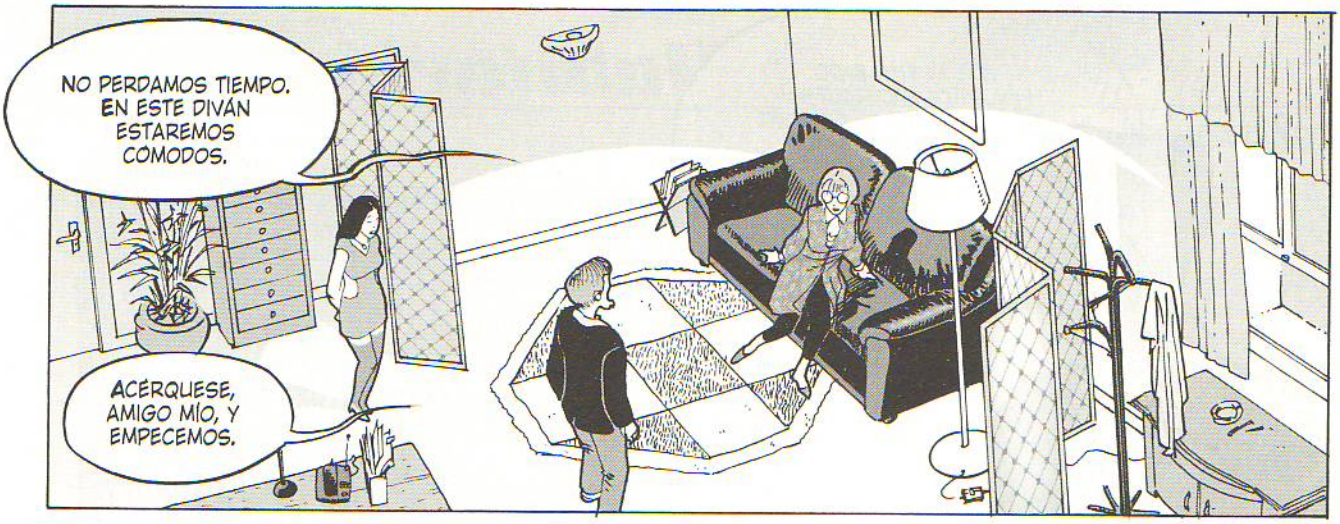
Y al final me correría en su interior, babeando y gritando.

El culo sale del taxi, camina balanceándose hasta que desaparece por la entrada de la finca que hay al lado del Show Girls.

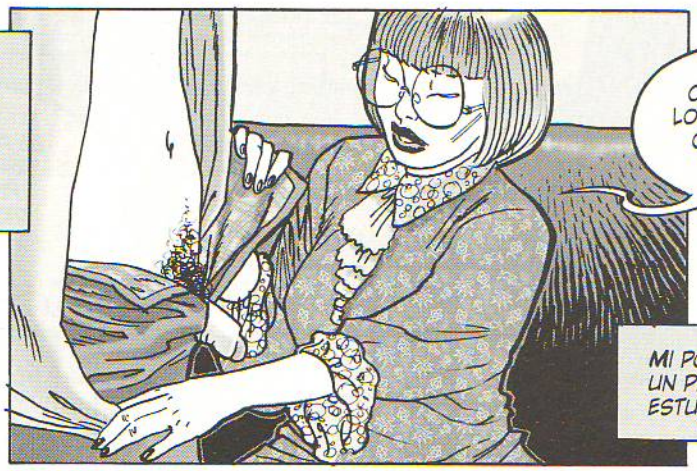
Salgo del taxi y mientras camino hacia el Show Girls pienso esto: ahora el culo avisa al ascensor, pulsa el botón del ático. Con un gesto descuidado se retoca el pelo frente al espejo. Abre la puerta de su piso. Quizá alguien le pregunta qué tal ha ido todo o algo parecido. El culo responde que bien, se quita la blusa, la deja sobre el sofá y se queda en sostenes. Hay música de Miles Davis o Saint Germain. En la cocina, se prepara un zumo de naranja y se quita el pantalón.

Habitación 121

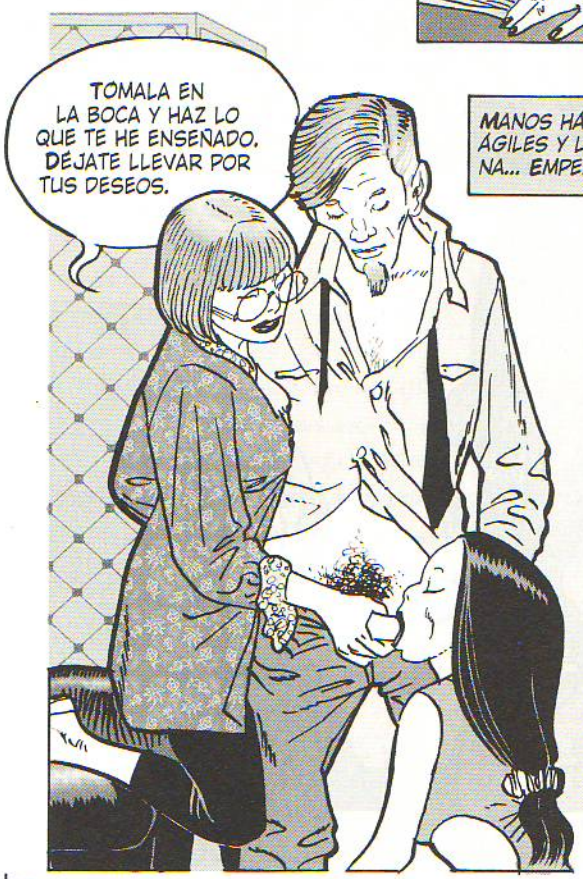




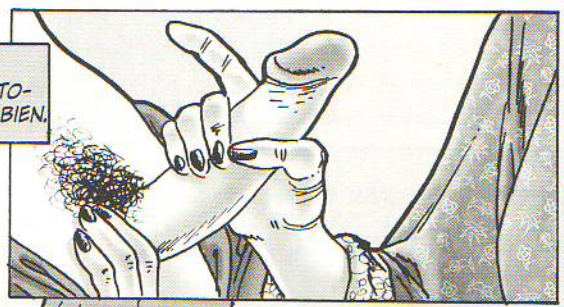
ERA LA PRIMERA VEZ QUE ME LLAMABA "AMIGO", EN SEÑAL DE RECONOCIMIENTO Y CONFIANZA. SE ACERCO A MÍ SIN NINGÚN TIPO DE EMBARAZO.

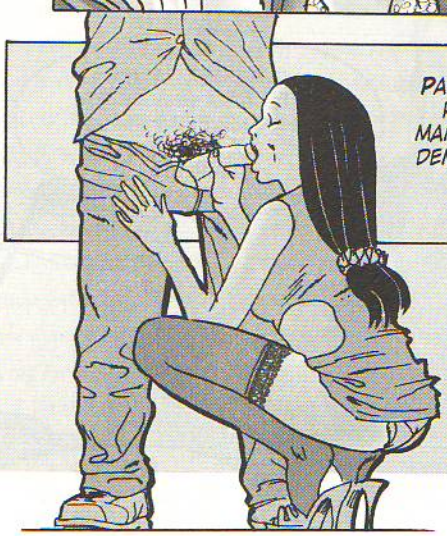


MI POLLA, FLÁCIDA EN UN PRINCIPIO, PRONTO ESTUVO TIESA.

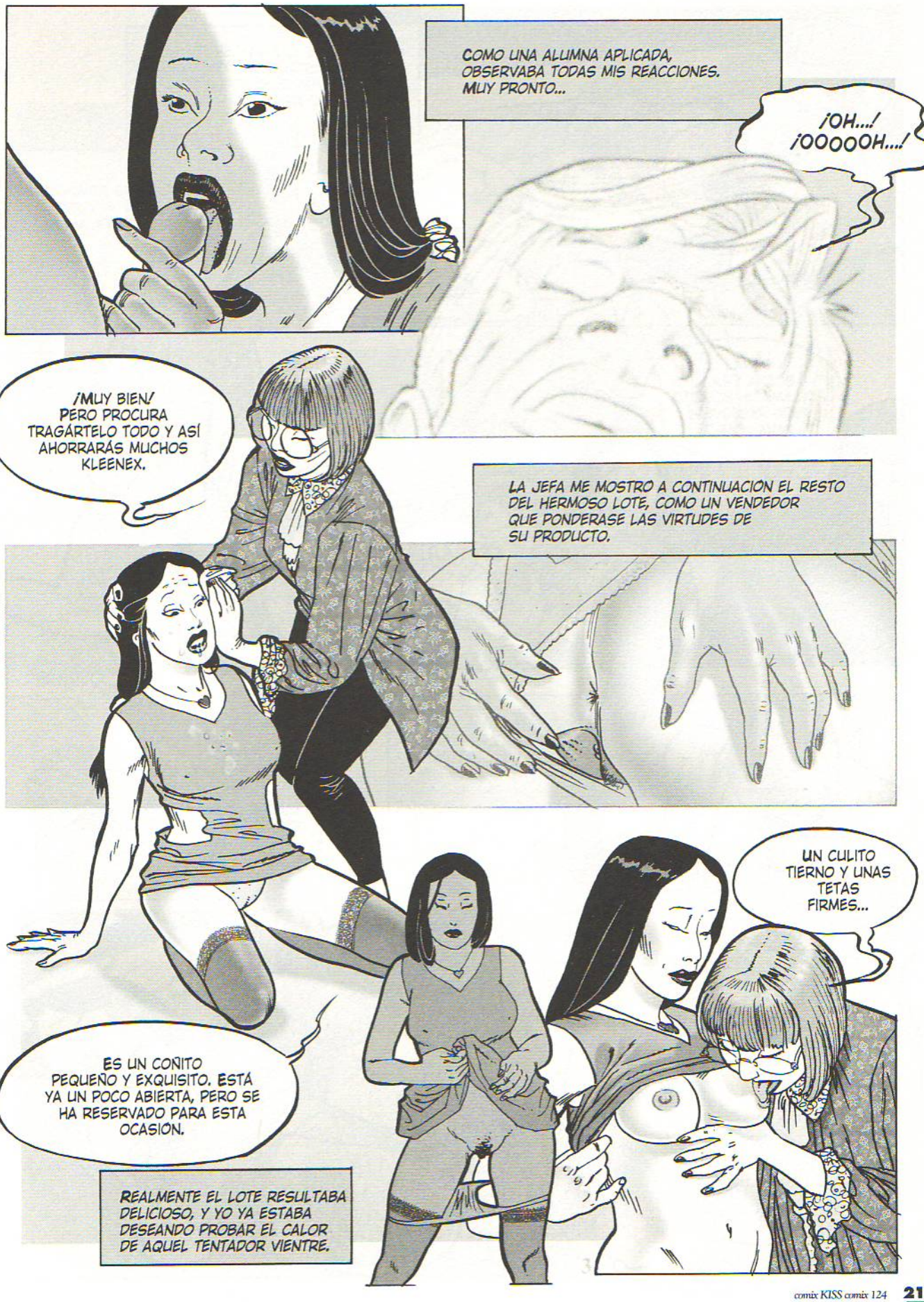


MANOS HÁBILES, DEDOS ÁGILES Y LENGUA JUGUETONA... EMPEZÁBAMOS MUY BIEN.

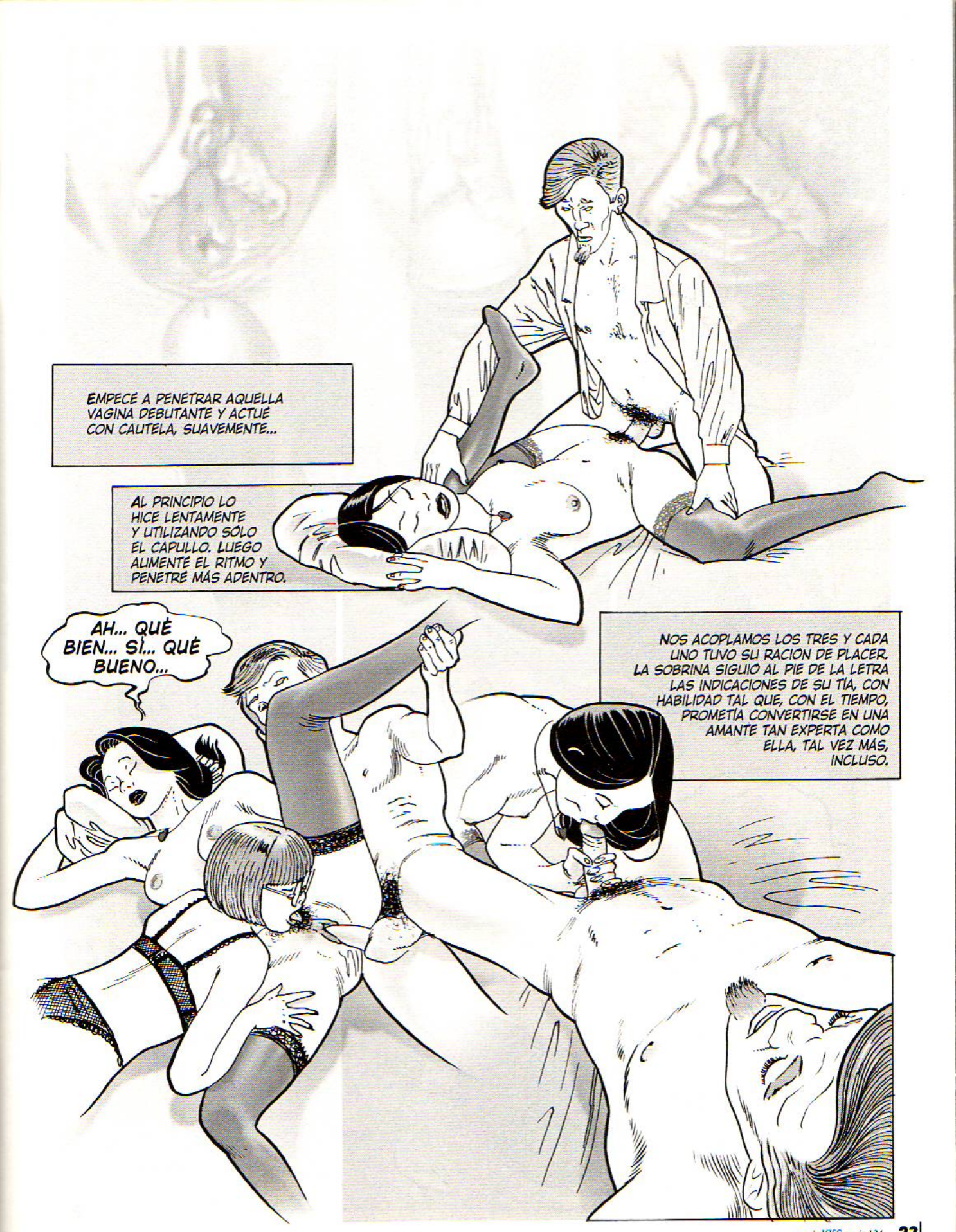


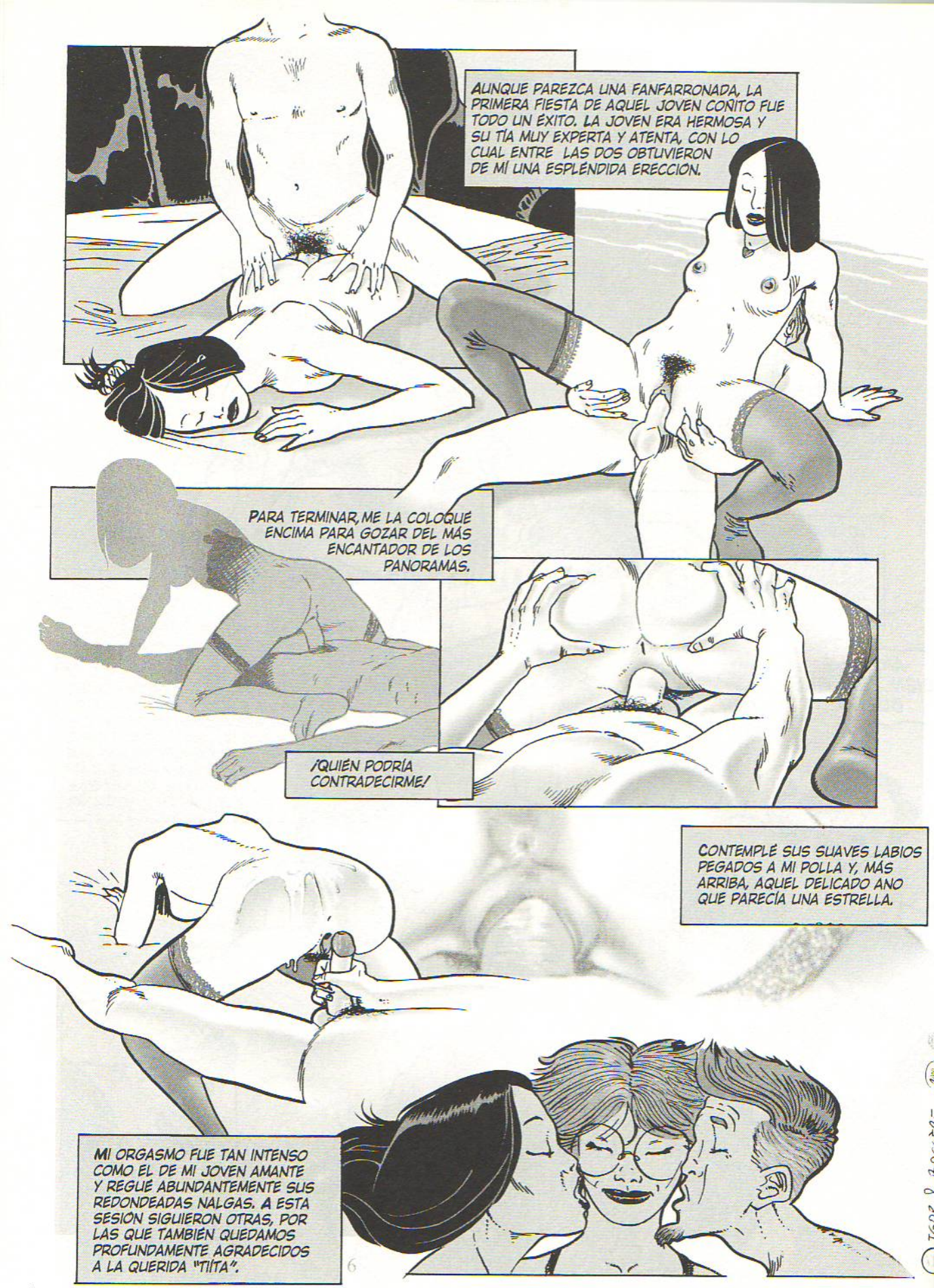


PARA TRATARSE DE LA PRIMERA POLLA QUE MAMABA, LA SOBRINITA DEMOSTRÓ UN APETITO INSACIABLE Y UNA HABILIDAD INNATA.


COMO UNA ALUMNA APLICADA, OBSERVABA TODAS MIS REACCIONES. MUY PRONTO...
¡OH...! ¡OOOOOH...!
¡MUY BIEN! PERO PROCURA TRAGÁRTELO TODO Y ASÍ AHORRARÁS MUCHOS KLEENEX.
LA JEFA ME MOSTRO A CONTINUACION EL RESTO DEL HERMOSO LOTE, COMO UN VENDEDOR QUE PONDERASE LAS VIRTUDES DE SU PRODUCTO.
UN CULITO TIERNO Y UNAS TETAS FIRMES...
ES UN CONITO PEQUEÑO Y EXQUISITO. ESTÁ YA UN POCO ABIERTA, PERO SE HA RESERVADO PARA ESTA OCASION.
REALMENTE EL LOTE RESULTABA DELICIOSO, Y YO YA ESTABA DESEANDO PROBAR EL CALOR DE AQUEL TENTADOR VIENTRE.

CONVERTIMOS EL DIVÁN EN CAMA, Y AMBAS SE INSTALARON COMODAMENTE EN ÉL. UNA BREVE SESIÓN LÉSBICA PARA ENTRAR EN CALOR.
CON FUERZAS RENOVADAS, ME ACERQUÉ AL COÑO QUE CONOCÍA DE ANTES.
MMM... BUENA IDEA... FÓLLEME UN POQUITO, PERO RESÉRVESE PARA LUEGO.
NO TUVO QUE REPETÍRMELO. APROVECHÉ SU INCITANTE POSICIÓN.
LUEGO, LA SOLÍCITA TÍA EMPEZO A DILATAR SUAVEMENTE EL CAMINO PARA EVITAR MOLESTIAS POSTERIORES.
MMHHH

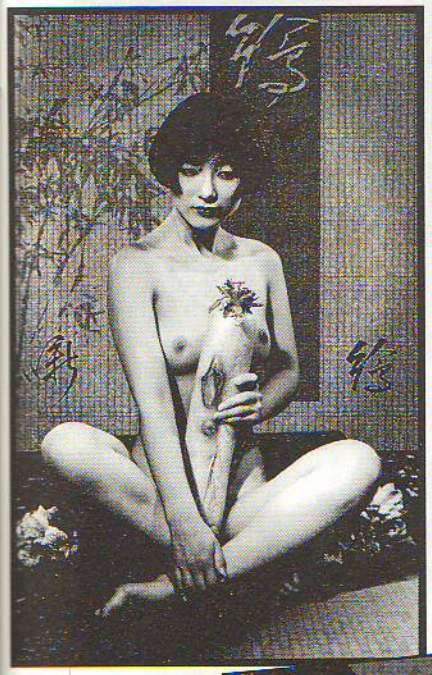

EMPECÉ A PENETRAR AQUELLA VAGINA DEBUTANTE Y ACTUÉ CON CAUTELA, SUAVEMENTE...
AL PRINCIPIO LO HICE LENTAMENTE Y UTILIZANDO SÓLO EL CAPULLO. LUEGO AUMENTÉ EL RITMO Y PENETRÉ MÁS ADENTRO.
AH... QUÉ BIEN... SÍ... QUÉ BUENO...
NOS ACOPLAMOS LOS TRES Y CADA UNO TUVO SU RACIÓN DE PLACER. LA SOBRINA SIGUIÓ AL PIE DE LA LETRA LAS INDICACIONES DE SU TÍA, CON HABILIDAD TAL QUE, CON EL TIEMPO, PROMETÍA CONVERTIRSE EN UNA AMANTE TAN EXPERTA COMO ELLA, TAL VEZ MÁS, INCLUSO.

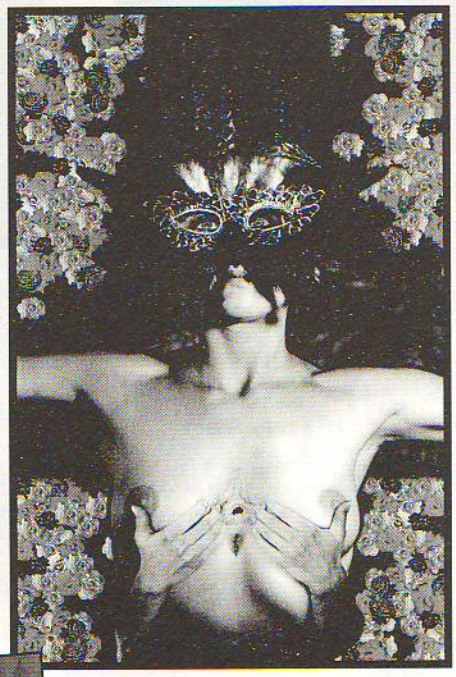

AUNQUE PAREZCA UNA FANFARRONADA, LA PRIMERA FIESTA DE AQUEL JOVEN CONITO FUE TODO UN ÉXITO. LA JOVEN ERA HERMOSA Y SU TÍA MUY EXPERTA Y ATENTA, CON LO CUAL ENTRE LAS DOS OBTUVIERON DE MÍ UNA ESPLÉNDIDA ERECCIÓN.
PARA TERMINAR, ME LA COLOQUÉ ENCIMA PARA GOZAR DEL MÁS ENCANTADOR DE LOS PANORAMAS.
¡QUIÉN PODRÍA CONTRADECIRME!
CONTEMPLÉ SUS SUAVES LABIOS PEGADOS A MI POLLA Y, MÁS ARRIBA, AQUEL DELICADO ANO QUE PARECÍA UNA ESTRELLA.
MI ORGASMO FUE TAN INTENSO COMO EL DE MI JOVEN AMANTE Y REGUÉ ABUNDANTEMENTE SUS REDONDEADAS NALGAS. A ESTA SESIÓN SIGUIERON OTRAS, POR LAS QUE TAMBIÉN QUEDAMOS PROFUNDAMENTE AGRADECIDOS A LA QUERIDA "TIÍTA".
6
FIN
© IGOR & BOCCÈRE

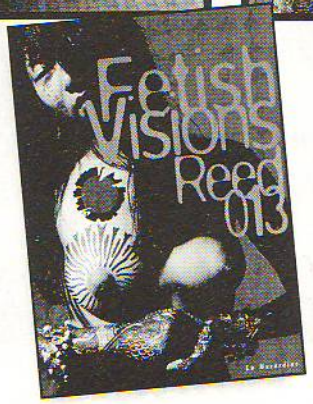
La trastienda

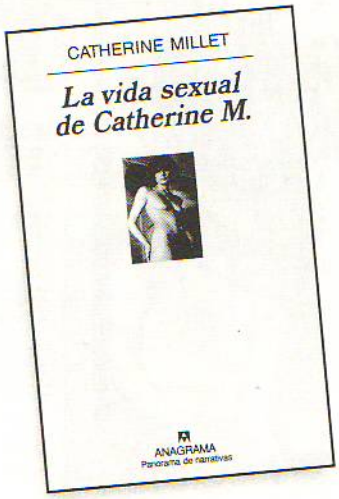
por Rubén Lardín
trastienda@lacupula.com

Me escribe un tal Eduardo, de Valencia, y me dice que estoy tonto, que con esta sección intento hacer poesía en una revista porno. Joder, pero si yo sólo divago, porque me dejan y porque me apasiona hacerlo con gratuidad y en este contexto. Yo en La trastienda hago sexo. Casi follo. Que no te enteras, Eduardo, que poesía eres tú.









LOS NÚMEROS Y LA CARNE

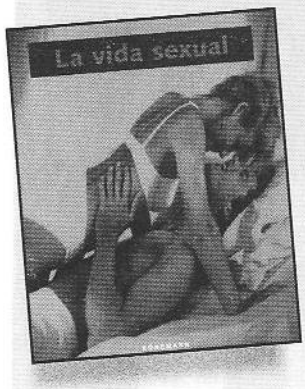
Reed 013 es el seudónimo de un artista relector de los códigos del surrealismo, del pop art y del situacionismo. Alguien fascinado por la filosofía beat, las estampas japonesas, **Max Ernst** y la obra de **Pierre Molinier**. En ***Fetish Visions***, **Reed 013** percibe el mundo a través de fotografías eróticas en blanco y negro en las que atrapa el Eros, el Tánatos (el híbrido eterno está muy logrado) y algunos de sus matices como son el deseo, la modificación corporal y mil símbolos. Al escaneado del casi medio centenar de imágenes que contiene el libro, **Reed 013** ha aplicado un tratamiento numérico, informático, con el que ha dado color y mutación morfológica a la realidad. Más que fotografía, pintura, alquimia y divagaciones. El resultado global es irregular del todo: igual contiene piezas lamentables que modelos de belleza. Pero en cualquier caso es interesante y estimula la retina.

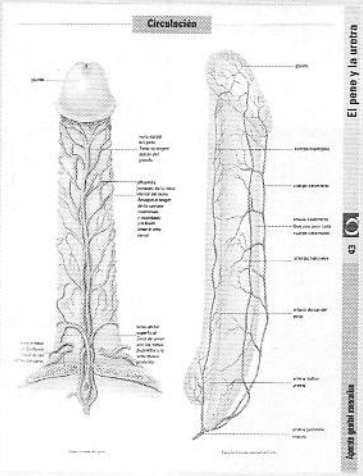
FETISH VISIONS
Reed 013
La Musardine
29'50 euros en librerías con material de importación.

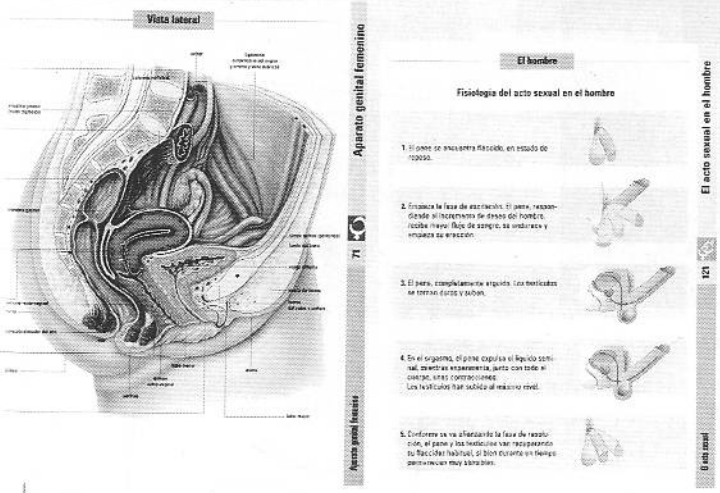
CATHERINE SE ENSEÑA

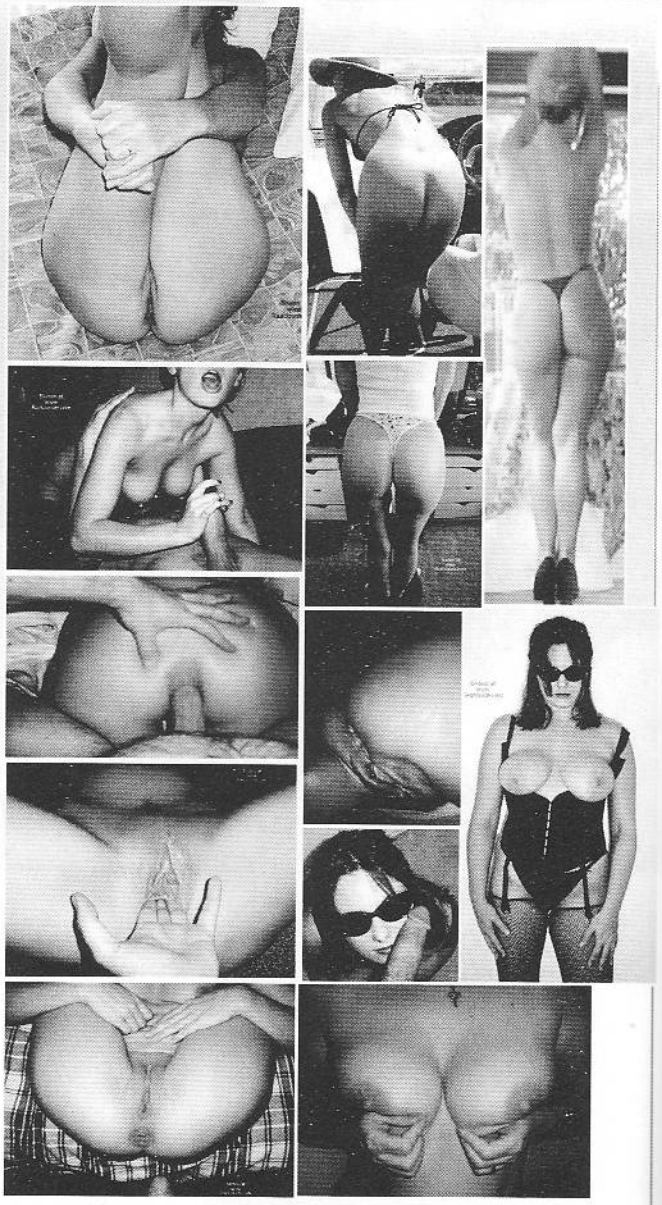
Todavía no he terminado la lectura de ***La vida sexual de Catherine M.***, pero ya puedo recomendar el libro con contundencia. **Catherine Millet** es directora del prestigioso mensual francés ***Art Press***; también ha sido comisaria de varias exposiciones apoteósicas, se ha dejado las yemas en las teclas escribiendo sobre arte y ha follado mucho, en todas las posturas, en todos los lugares, con éste y con aquél. O con todos a la vez. La ilustre crítica nos lo cuenta en este libro, mostrándose sincera y con todo lujo de detalles. No se trata de un libro de memorias con apuntes sexuales o algo así, no, se trata de ***La vida sexual de Catherine M.*** Eso mismo, y ahí está todo, toda la memoria. El dónde, el cómo, el cuándo y acaso el porqué, pero tampoco siempre. Formas, percepciones, análisis, paisajes y bestias rosas. **Millet** se toma un respiro en su frenética actividad y tinta con sus jugos lo que es un libro excelente y ya un clásico moderno de la literatura erótica. El que fue último superventas del panorama francés (hasta que **Houellebecq** presentó ***Plateforme***) nos llega ahora para recordarnos, por si fuera necesario, que debemos seguir envidiándolos en cuanto a cultura.

LA VIDA SEXUAL DE CATHERINE M.
Catherine Millet
Anagrama Panorama de Narrativas
Dos mil y pico pesetas en todas las librerías.









XX/XY

¿Quién no recuerda aquellos libros en la biblioteca (o algo así) de sus progenitores, guías sexuales para el conocimiento propio y ajeno? Servidor, además de curiosearlos de chaval en busca de posible documentación que sugiriera placer a partir de la ciencia y la biología, había llegado a consultarlos seriamente y con preocupación, a la búsqueda de síntomas y consejos ante los inconvenientes de tal descubrimiento. Que no le viene la regla, que no le viene... Menudos apuros habíamos pasado. Para que los chavales de ahora se preparen, comprendan y erecten con fundamento, he aquí un libro formal y apolítico sobre cuestiones más evidentes que racionales. Lo que tenemos por dentro, lo que se estropea con los años, las células de Sertoli y las de Leydig, el infundíbulo, los conductos galactóforos... No se trata de un ensayo sesudo, de hecho incluye muchas referencias de oídas y el conjunto se aleja bastante de la literatura en pro de un tono biológico claro. Pero está bien, resulta completito y contiene muchas ilustraciones de cuerpos en sección. Lo que está muy feo, eso sí, es llamar al clítoris tubérculo genital. Eso no me ha gustado nada. Lo mejor, el catálogo de DIUs, un fantástico despliegue de imaginería cronenbergiana. Un libro como para que los extraterrestres nos entiendan anatómica y psicológicamente, que las diferencias están marcadas desde que se nos asigna la pareja de cromosomas.

LA VIDA SEXUAL
VV.AA.
Ed. Köneman
995 ptas.

MIRAR AL FRENTE

Como las páginas web que suelo reseñar son las dedicadas al sexo amateur, que es lo que me va, a veces tengo la sensación de repetirme, pero creo que ésta es nueva. Me pasa la dirección un amiguete, aunque cuando entro me doy cuenta de que ya la había visitado en alguna ocasión, y es que los curiosos solemos transitar los mismos vericuetos de pecado. En fin. Se trata de un pozo de material: cientos de fotos, chat agradable y foros de deseo más que de discusión. Hay un montón de asiduos y socios participativos, lo que le da al asunto un tono de fluidez que vivifica lo que sería un archivo al uso. La calidad de las imágenes en general es buena (aunque eso depende en última instancia de los envíos particulares) y las secuencias estimulantes. La suscripción sale al cambio por unas 5000 pelas al año, que en euros son unos 30'05. Zurriaguemos el trompo, amigos, una vez más contra la máquina.

www.redclouds.com

Termino y me rondan las cinco de la mañana... Va el epílogo: ¡Basta ya de sexo mecanicista, basta de verterse en cualquier parte sin orden ni concierto, recuperemos la fe en el amor, abobaliquemos el gesto y usemos la cama para más cosas!... Hostia, no sé qué me ha dao...

"DIOS ES NEGRA", DECÍAN LAS FEMINISTAS EN LOS SESENTA. PUEDE QUE TUVIERAN RAZÓN... QUIZÁS SEA MULATA.

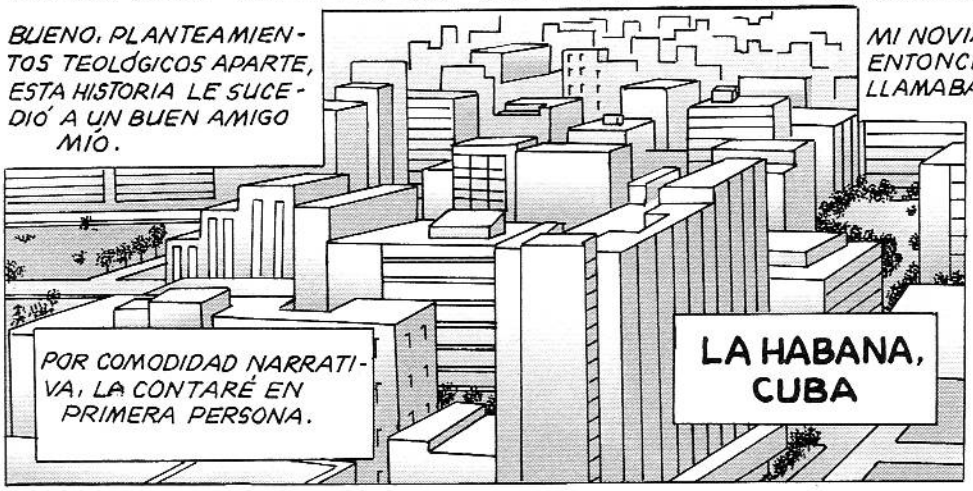
PRIMERO, PORQUE LAS MUJERES SON MÁS SABIAS Y MÁS HERMOSAS, Y SEGUNDO, PORQUE EL MESTIZAJE NOS HA BENDECIDO CON ESTA MARAVILLA DE LA ESPECIE HUMANA.

UN SER SUPERIOR (SI EXISTE). QUIZÁS PREFIRIERA ADOPTAR LA IMAGEN Y SEMEJANZA DE UNA DE ESTAS PRECIOSIDADES.

MARUJAS pillando CACHO

Angelitos negros

por Armas



(*) ¡AUNQUE EL CIELO NO EXISTA!

A) MIRADA INTENSA, SIN PESTAÑEOS: ME INTERESAS (LENGUAJE FEMENINO INTERNACIONAL)

ER... VOY A PREGUNTAR UNA COSA, AHORA VUELVO.

VALE, NO TARDES.

DESTINY'S CHILD

B) DESPUÉS, INDIFERENCIA: TE TOCA A TI (LFI)

ESPERA, POR FAVOR.

¿SON CUBANO? HAY MUCHOS.

HOLA, EH... SOMOS TURISTAS, ¿PODRÍAS DECIRNOS UN SITIO DONDE BAILAR SALSA?

YO VOY POR LAS TARDES A LOS JARDINES DE LA QUINTA DE LOS MOLINOS.

DESCUBRÍ QUE HAY SONRISAS TAN DULCES COMO UN BESO.

CON NINES TENÍA UN PEQUEÑO PROBLEMA Y ES QUE ERA DEMASIADO POSESIVA.

¡CARLOS!

¿QUÉ COÑO HACES CON ESTA MULATA? ¿¡EH!? ¡DI!

!?

¡SUJÉTALA, CHICO!

UH... LA CATIRA ESTÁ BRAVA.

DESTINY'S CHILD

CATIRA: RUBIA

¡LA CATIRA TE VA A DAR A TI DOS HOSTIAS!

¡HMP!

GRACIAS POR SALVARME DE LA FIERA.

...NADA. (¡UAAU!)

¡PUT...! ¡MF...!

POR ESO HAS VENIDO A CUBA, ¿NO? ¡POR LAS JODIDAS MULATAS!

PERO SI NO HA PASADO NADA, ANGELINES, TE LO...

DESTINY'S CHILD

¡NO ME TOQUES!

¡UF!

SOC!

¡DÉJAME EN PAZ.

DESTINY'S CHILD

AL PRINCIPIO DE NUESTRA RELACIÓN, LOS CELOS DE NINES ME HACÍAN GRACIA, PERO AHORA LLOVÍA SOBRE MOJADO. EL VASO HABÍA REBOSADO.

¿SÍ? PUES VALE, TÚ MISMA.

(SI PIENSAS QUE VOY A IR TRAS DE TI SINTIÉNDOME CULPABLE COMO SIEMPRE, TE EQUIVOCAS).

2

LO PEOR ERA QUE ESTA VEZ SUS JODIDOS CELOS IBAN A RESULTAR JUSTIFICADOS.

PERO ESO NO LO SABÍA NI YO...

LO ÚNICO QUE SABÍA ERA QUE AQUELLA CHICA ME HABÍA IMPRESIONADO, (LO QUE, PARA SER SINCERO, NO SUELE SER MUY DIFÍCIL).

LOS TIERNOS GIMOTEOS DE NINES ME HABRÍAN CONMOVIDO SI NO HUBIERA TENIDO LA CABEZA OCUPADA CON PROBLEMAS MÁS ACUCIANTES.

ME ACORDÉ DE LOS JARDINES DONDE DIJO QUE SOLIÁ IR POR LAS TARDES. NO ME FUE DIFÍCIL DAR CON ELLOS.

HABÍA PERDIDO YA LA ESPERANZA DE VOLVER A VERLA CUANDO EL CIELO SE PUSO DE MI PARTE.

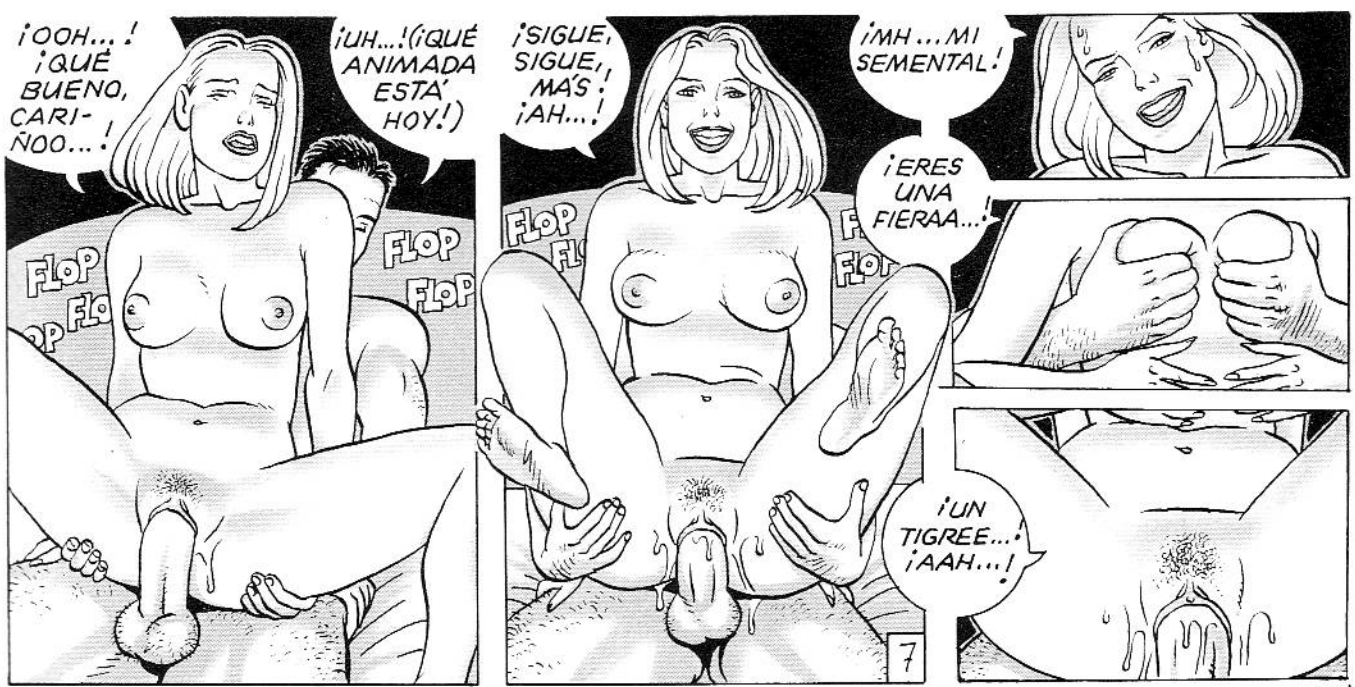
PERO SI ES MUY FÁCIL, MÍRAME A MÍ.
POR SI NO ESTABA LO BASTANTE HECHIZADO...
¿QUÉ TAL, EH...?
...AQUELLO ME REMATÓ.
¡JA, JA, JA!
LE TOCA A USTED, CABALLERO.
YO HICE LO QUE PUDE.
¿TE RÍES DE MÍ?
¡MUY BONITO!
PERDONA, ¡TE MUEVES MUY CHISTOSO!
TE PERDONO SI ME BESAS.
¡MH...!
EN UNA HABITACIÓN ALQUILADA BASTANTE CUTRE, MEDIA HORA MÁS TARDE...
¡MH...!
OYE, QUÉ...
¡SSH...!
¡OH...!
¡DIOS!
¡MH...!
4

ASÍ QUE LAS MULATAS TENEMOS LOS MEJORES CULOS DEL MUNDO, ¿EH?
¡LOD MEJODED! ¡MH...!
¿Y DICES QUE TAMBIÉN SOMOS MUY DULCES?
¡AZÚCAR, MI NEGRA!
¡TÓMAME, GOLOSO!
ES-PEEE-RA.
¡OH, NENA, ESTOY ARDIENDO!
¡LAP, LAP, LAP!
¡AHORA!
¡UH...! ¡OH! ¡MH...!
CHOP!
FLOP FLOP FLOP
¡OH...!
5

¿TE GUSTA ASÍ... EH, PRECIOSA?
SWOSH!
¡DÁMELO TODO, PAPI!
¡OH, SÍ, PAPITO LINDO!
TE ADORO, TÍA.
FLUM FLUM FLUM
¡OH, QUÉ RICO!
FLUM FLUM
FLUM FLUM
¡SIGUE, SIGUE QUE ME VOY! ¡OOOH...!
¡OH...!
¡OOOH!
CHOP!
FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP
6

IRINA (ASÍ SE LLAMABA) Y YO QUEDAMOS EN VERNOS LUEGO, PERO ANTES TENÍA QUE IR AL HOTEL PARA HABLAR CON NINES...
ESTABA DISPUESTO A ROMPER CON ELLA. AUNQUE ME DABA REPELÚS SU POSIBLE REACCIÓN, ESPERABA QUE ME ENSEÑARA LAS UÑAS... DESPUÉS DE HABER PASADO DE ELLA...
NINES NO PARECÍA ENFADADA EN ABSOLUTO.
¿N-NINES? ¿Q-QUÉ VAS A HACER?
LO QUE TÚ QUIERAS.
HOLA, CARLOS. YA ERA HORA.
¡GLUP!
YA TE TENGO.
PERO LAS TÍAS SON IMPREVISIBLES. ¡SIEMPRE TE SORPRENDEN!
LO HACEN APOSTA.

YO... SÓLO QUIERO RECOGER MIS COSAS Y LARGARME.
NO TE DEJO. JI, JI...
¿PERO EN SERIO VAS A IRTE? ¿POR LO QUE DIJE ESTA MAÑANA?
¡NO HABLABA EN SERIO, TONTÍN!
NO ES SÓLO ESO. LO NUESTRO NO VA...
PARECÍA MUY RAZONABLE, LO ACEPTÓ CON GRAN ELEGANCIA.
BUENO, PERO HAGAMOS EL AMOR, VA, LUEGO SI QUIERES TE VAS. SIN COMPROMISOS.
¿SIN COMPROMISOS? VALE.


¡OOH...! ¡QUÉ BUENO, CARIÑOO...!
¡UH...! (¡QUÉ ANIMADA ESTÁ HOY!)
FLOP
¡SIGUE, SIGUE, MÁS! ¡AH...!
¡MH... MI SEMENTAL!
¡ERES UNA FIERAA...!
¡UN TIGREE...! ¡AAH...!
7

LO BONITO DE LAS RECONCILIACIONES ES QUE TU PAREJA NO TE SUELE NEGAR NADA (AL MENOS DE MOMENTO).

NYUK!

Y HAY QUE APROVECHAR, AMIGUITOS.

¡OH, MI AMOR!

AL FIN Y AL CABO...

NYUK!

¡OH... MIERDA!

¡AH, AH, AY...!

NYUK NYUK NYU

¡JE, JE!

...LA OCASIÓN LA PINTAN DEPILADA.

¡UF!

¡OH, CARLOS, HA SIDO TAN BONITO!

¡CHUP, GLUP!

NO ES QUE LOS HOMBRES SEAMOS IMBÉCILES Y NOS LO CREAMOS TODO (BUENO, ALGUNO SÍ... VAAALE, LA MAYORÍA).

LO QUE PASA ES QUE QUEREMOS CREER QUE TODO IRÁ MEJOR, QUE TODO ES POSITIVO, QUE LA UTOPÍA ES POSIBLE... ¡UPS!... ER... ESTOO, RESUMIENDO, QUE SEGUÍ CON NINES.

¿QUÉ SERÍA DE LA POBRE IRINA?

¿¡CÓMO!? ¿QUE TE HAN DICHO QUE VOY TRAS LOS TURISTAS?

¡M'HIJA NO ES ASÍ!

PERDONA, MI AMOR, NO TE PONGAS ASÍ.

¡HM!

¿¡TÚ QUÉ CREES, DINIO, QUE TU ESPOSA ES UNA JINETERA, UNA DE ESAS BOTADAS!?

...

¡ESTÁS LOCO, CHICO!

EN CIERTO MODO, AQUEL VIAJE NOS UNIÓ MÁS A NINES Y A MÍ. LOS MOTIVOS DE ELLA NO LOS SÉ, PERO LOS MÍOS NACIERON DE VERLA INTENTAR RETENERME A TODA COSTA, TAN VULNERABLE Y PODEROSA A LA VEZ, TAN FRÁGIL Y TAN VALIENTE.

¡OH, NO!

¿QUÉ PASA?

¡QUE HEMOS ESTADO EN LA HABANA Y NO HEMOS VISTO EL TROPICANA!

¡SERÁS IDIOTA! ¡QUÉ SUSTO ME HAS DADO!

AH, YO SOY IDIOTA. ¡MUY BONITO!

PERDONA,

SÓLO SI ME BESAS.

¡MUAH!

8

A LAS MARAVILLOSAS DC (KELLY, MICHELLE & BEYONCÉ). CONOCERLAS ES ADORARLAS.

FIN

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno

La tentación de hoy:

LAS CALIENTES CHICAS PRIVATE

(primera parte)

Brrrrrrrrr... Todavía hace un frío de mil demonios. Tengo el cuerpo congelado y no hay nada que me haga entrar en calor. Mi entrepierna no funciona correctamente. Lo mejor será entrar en materia a ver si sube la temperatura ambiente. Y para disparar los termómetros, nada mejor que dar un repaso de urgencia a las últimas —y abrasadoras— starlettes descubiertas por los insaciables cazatalentos de la factoría ***Private***. Los sabuesos de esta fábrica de buen porno siguen rastreando con lupa todos los rincones de la vieja Europa en busca de chicas nuevas que no se corten un pelo a la hora de rodar sexo fuerte, sin conservantes ni colorantes. Las legendarias **Tania Russof**, **Silvie Saint**, **Gili Sky**, **Monique Covet** y demás supermujeres traviesas ya son historia. Ahora llega una nueva generación de modelos tremendas con ganas de zamparse todo lo que se les cruce en el camino. Éstas son sólo algunas de las que más nos alegraron las pasadas, gélidas y entrañables fechas navideñas.

ANGELICA BRIGHT

Una auténtica depredadora sexual que llegó de Hungría. Sólo tiene diecinueve añitos, pero su increíble voracidad y sus impresionantes habilidades feladoras la han aupado a lo más alto del podio de las Private Girls. Debutó el año pasado bajo el seudónimo de **Henriette Blond**, y enseguida se convirtió en una de las preferidas de los pornófagos enamorados de la estética "airbag": caderas generosas, mofletes rosados, tetas poderosas...

Verla follar es como asistir a un combate de boxeo de pesos pesados. Le encantan las penetraciones bucales, anales y dobles, siempre sonríe con picardía a cámara cuando chupa una polla y reconoce sin despeinarse que su postura preferida es la de la perra: "*me corro mucho mejor si me la meten desde atrás, a cuatro patas. Así he tenido los mejores orgasmos de mi vida*".

Sus mejores películas son la exótica ***Indiana Mack***, de **Kovi**, y la lujosa ***Riviera***, de **Pierre Woodman**. En ambas se emplea a fondo: backdoors, sándwichs, eyaculaciones faciales... De todas formas, sus admiradores no deberían perderse el explosivo reportaje fotográfico de ***The Best of Private vol. XII***. En él, **Angelica** hace de todo con unos soldados insaciables y sodomitas. Ella va vestida de señorona burguesa, enjoyada y viciosa. Ellos tienen cara de haber pasado mucha hambre. El resultado es demoledor a nivel libidinoso.

ASIAN SHAN

Pequeña (sólo mide 1´65), morenita, de ojos marrones y pelo largo. Es francesa de nacimiento, pero por sus venas corre sangre asiática. Tiene veinte años y unas medidas muy manejables: 85-65-92. Ha aparecido en diversas entregas de la vanguardista y cibernética saga ***Virtualia***, dirigida por el aterciopelado **Antonio Adamo**. Otras de sus inolvidables exhibiciones se pueden disfrutar en ***Riviera***, una trilogía muy cachonda dirigida por **Pierre Woodman** y ambientada en el Cannes más glamuroso y de etiqueta; y las dos partes de ***Bitches*** (una radiografía muy cachonda sobre la prostitución de altos vuelos en la Costa del Sol), donde daba lecciones de sexo oral.

Los pornófilos más exigentes seguro que también guardan a buen recaudo la sesión fotográfica publicada en el ***Hot Video nº 70*** de la edición española. En ella, **Asian Shan** se sometía a una potente doble penetración. Una prueba irrefutable para cerrarles la boca a todos aquellos que decían que esta pizpireta oriental no sabía defenderse en complicadas tareas anales.

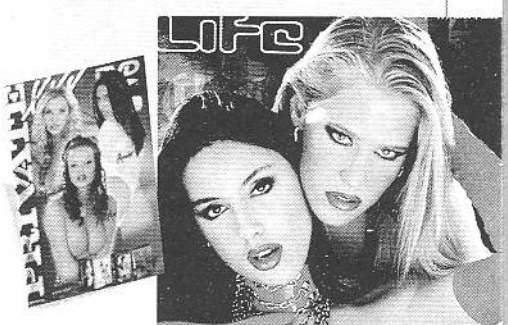
MERCEDES

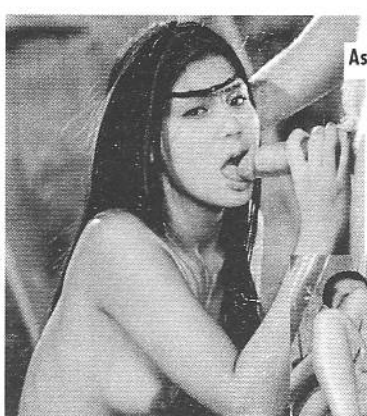
De **Mercedes** no sé absolutamente nada. Sí, ya sé que podía haber investigado en la página web de ***Private***, desvelar datos secretos de su vida y de su tortuosa infancia... Pero no, no me ha dado la gana. He preferido respetar ese halo de misterio que siempre ha rodeado a las starlettes de ***Private***, de las que nunca se sabía nada y sobre las que los pornófagos inventaban mil y una leyendas increíbles.

Esta morena de larga melena, tetas peleonas y excelentes aptitudes sexuales, era una de las aguerridas amazonas de ***Fetish Therapy***, ese videoclip fetichista repleto de látex, cuero y cadenas, enclavado dentro de la excelente colección ***Pirate Video de Luxe***. Jugaba a ser chica mala con **Cassandra Wild**, **Csilla** y **Gili Sky**. ¡Ufffffffff!

Últimamente, también hemos disfrutado con ella en el episodio once de la contundente serie ***Matador***, de **Jean Yves LeCastel**. ¡Su exhibición anal es de las que no se olvidan fácilmente!

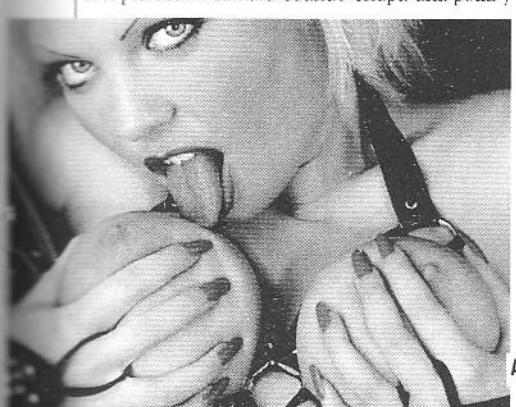
Y en nuestro próximo número, más "nuevas chicas" ***Private*** para combatir los rigores invernales. ¡A mal tiempo buena entrepierna!





Asian Shan: la geisha.

Mercedes: la tentación.

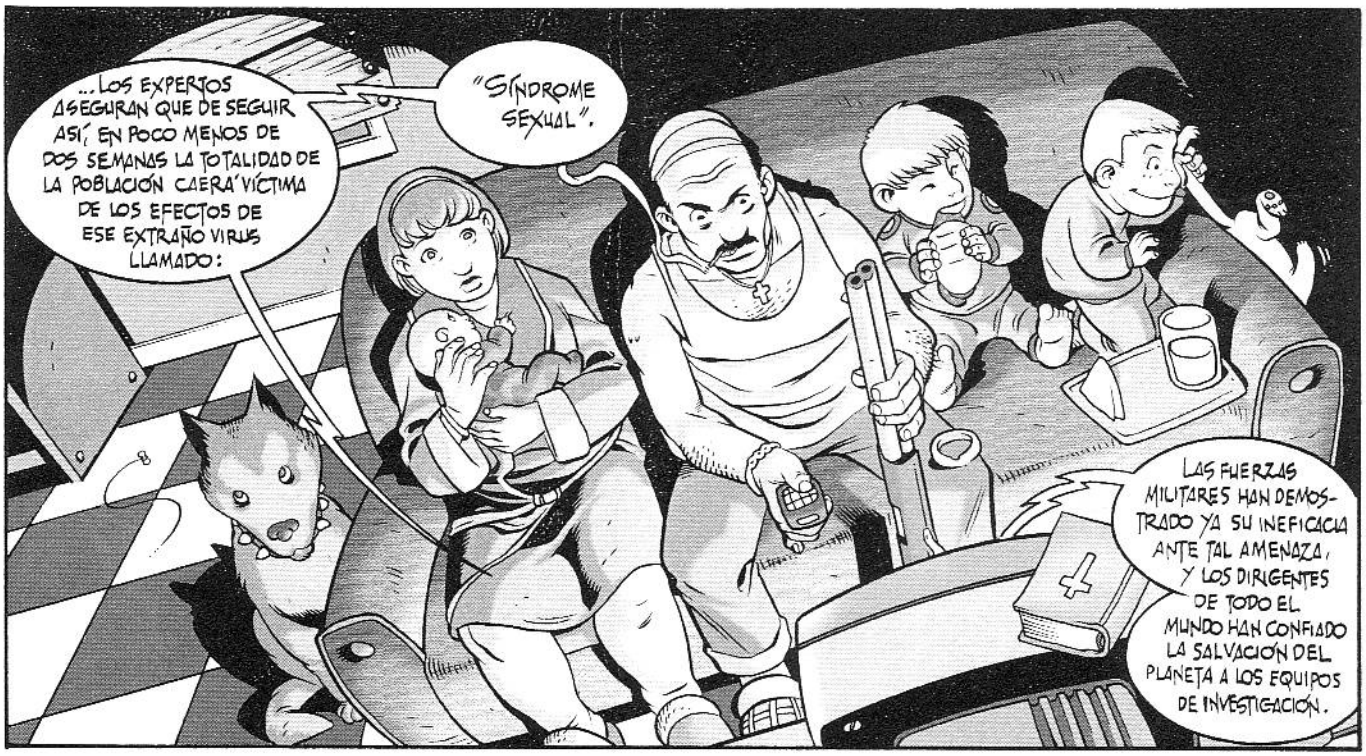


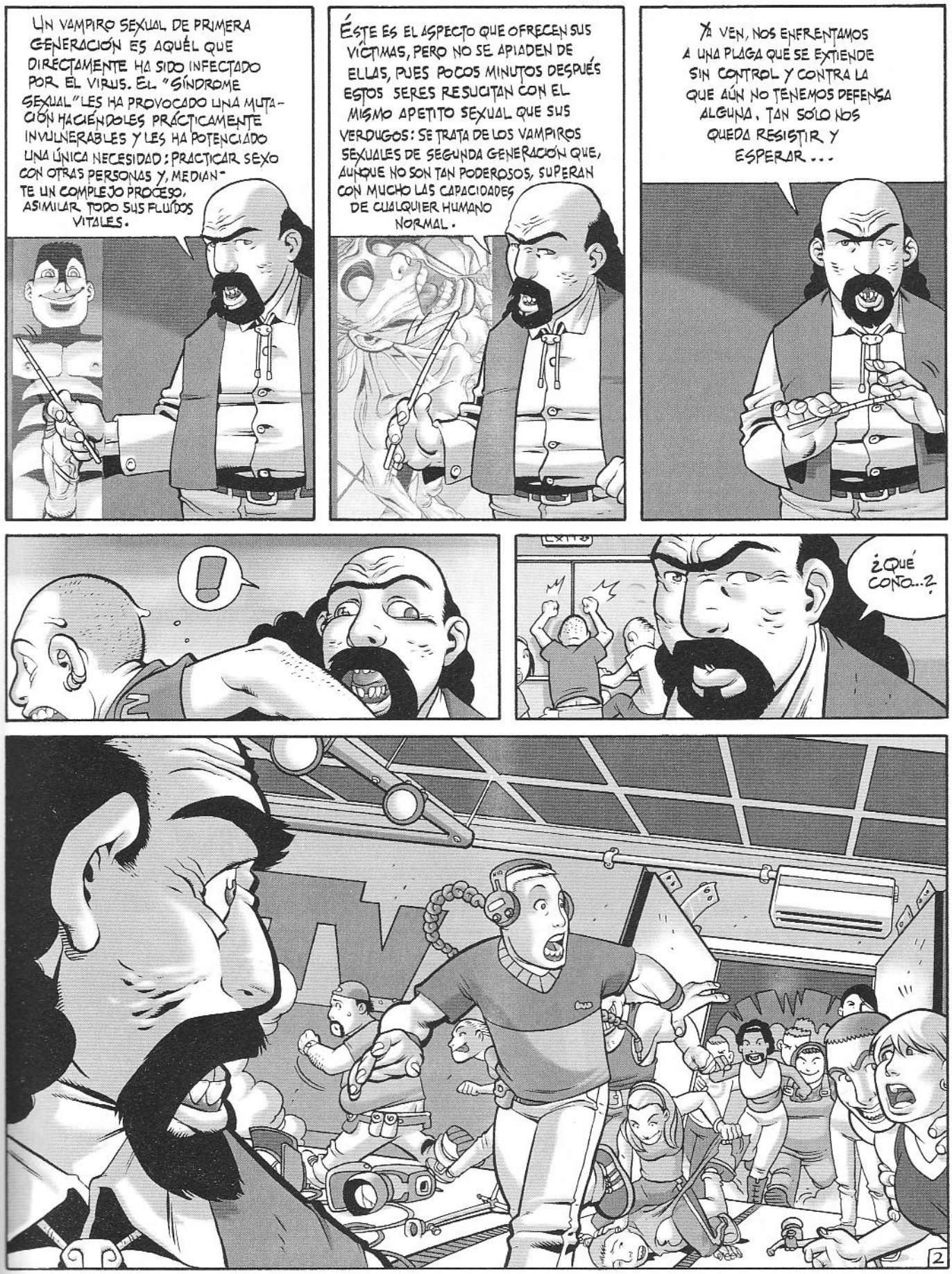
Angelica Bright: la apisonadora.

HUESOS Y TORNILLOS

Cap.14
LA PLAGA

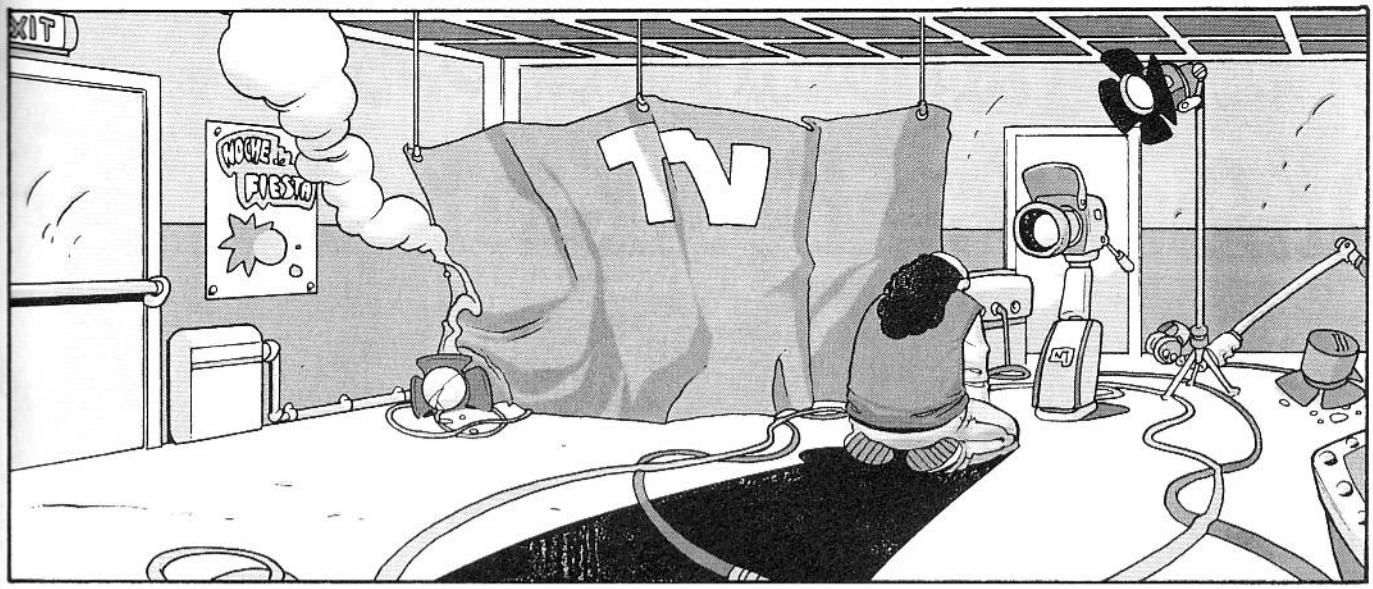
Guión y Dibujos de MAN



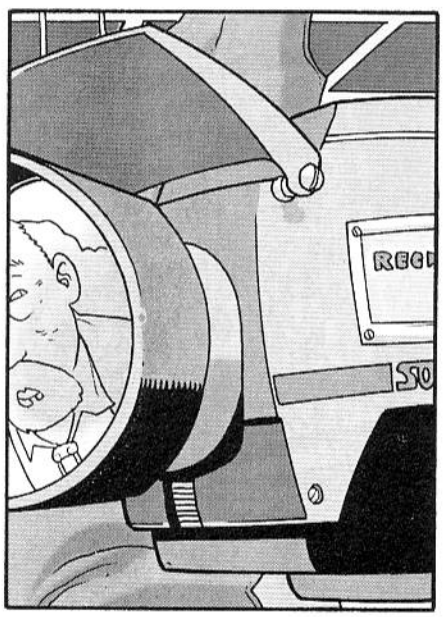

UN VAMPIRO SEXUAL DE PRIMERA GENERACIÓN ES AQUÉL QUE DIRECTAMENTE HA SIDO INFECTADO POR EL VIRUS. EL "SÍNDROME SEXUAL" LES HA PROVOCADO UNA MUTACIÓN HACIÉNDOLES PRÁCTICAMENTE INVULNERABLES Y LES HA POTENCIADO UNA ÚNICA NECESIDAD: PRACTICAR SEXO CON OTRAS PERSONAS Y, MEDIANTE UN COMPLEJO PROCESO, ASIMILAR TODO SUS FLUÍDOS VITALES.
ÉSTE ES EL ASPECTO QUE OFRECEN SUS VÍCTIMAS, PERO NO SE APIADEN DE ELLAS, PUES POCOS MINUTOS DESPUÉS ESTOS SERES RESUCITAN CON EL MISMO APETITO SEXUAL QUE SUS VERDUGOS: SE TRATA DE LOS VAMPIROS SEXUALES DE SEGUNDA GENERACIÓN QUE, AUNQUE NO SON TAN PODEROSOS, SUPERAN CON MUCHO LAS CAPACIDADES DE CUALQUIER HUMANO NORMAL.
YA VEN, NOS ENFRENTAMOS A UNA PLAGA QUE SE EXTIENDE SIN CONTROL Y CONTRA LA QUE AÚN NO TENEMOS DEFENSA ALGUNA. TAN SÓLO NOS QUEDA RESISTIR Y ESPERAR...
!
¿QUÉ CONO...?
2

JE, JE, JE... SABÍA QUE SALIR POR LA TELE NO PODÍA FALLAR... ¡DESPUÉS DE TANTO TIEMPO TRAS ELLOS POR FIN HE LOGRADO ENCONTRARLOS...!
...JE, JE...
HOY ES MI DÍA, ATRÁS QUEDARÁ UNA VIDA DE SUFRIMIENTO Y HUMILLACIÓN, PORQUE HOY DEJARÉ DE SER VIRGEN...
...Y CONVERTIDO EN VAMPIRO SEXUAL COMENZARÉ UNA NUEVA VIDA CONSAGRADA AL SEXO MÁS DESENFRENADO...
...JE, JE, JE...
¡¡¡SEÑOR PESTOSO!!! ¡¡¡POR FAVOR, SÁLVENOS, USTED TIENE QUE SABER CÓMO...!!!
¡¡¡AHÍ VIENEN!!!
¡¡¡QUIETOS PARAOS!!!
¡¡¡TOMADME A MÍ Y DEJAD QUE ELLOS SE VAYAN!!!
...
¡ARGH!
NO PUEDE SER...
...CREÍA QUE NO LOS ENCONTRABA POR CULPA DE MI MALA SUERTE...
...PERO PARECE QUE...
¡...ME ESTÁN EVITANDO...!
3

SNIF... NO PUEDE SER...
...NO...
SEGURO QUE... SNIF... ME TIENEN MIEDO... ¡SÍ!¡TIENE QUE SER ESO!
¡LES DEMOSTRARÉ QUE NO SOY SU ENEMIGO, Y ENTONCES... ME ACEPTARÁN COMO A UN HERMANO...!
HOLA GUAPA, SABES QUE YO...
¡UF! CREO QUE TENDRÉ QUE SEGUIR PROBANDO...

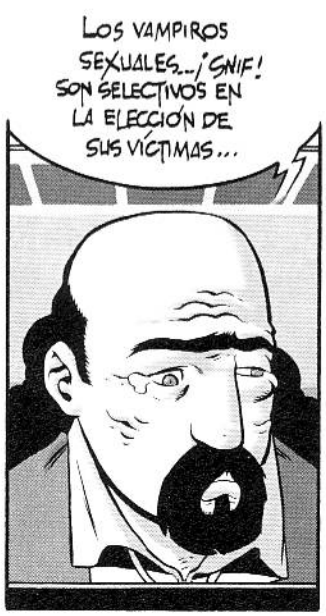

XIT
NOCHE de FUEGO
TV

click



¡PACO! ¡QUE VUELVEN A DAR EL PROGRAMA!
¡PERO SI FUERON ATACADOS POR LOS VAMPIROS SEXUALES!

QUERIDOS TELESPECTADORES... LA CATÁSTROFE DE HOY NOS HA DADO UNA BRIZNA DE ESPERANZA...


LOS VAMPIROS SEXUALES... ¡SNIF! SON SELECTIVOS EN LA ELECCIÓN DE SUS VÍCTIMAS...

¡FEOS DEL MUNDO! ¡ESTAMOS SALVADOS!

SNIF...
6

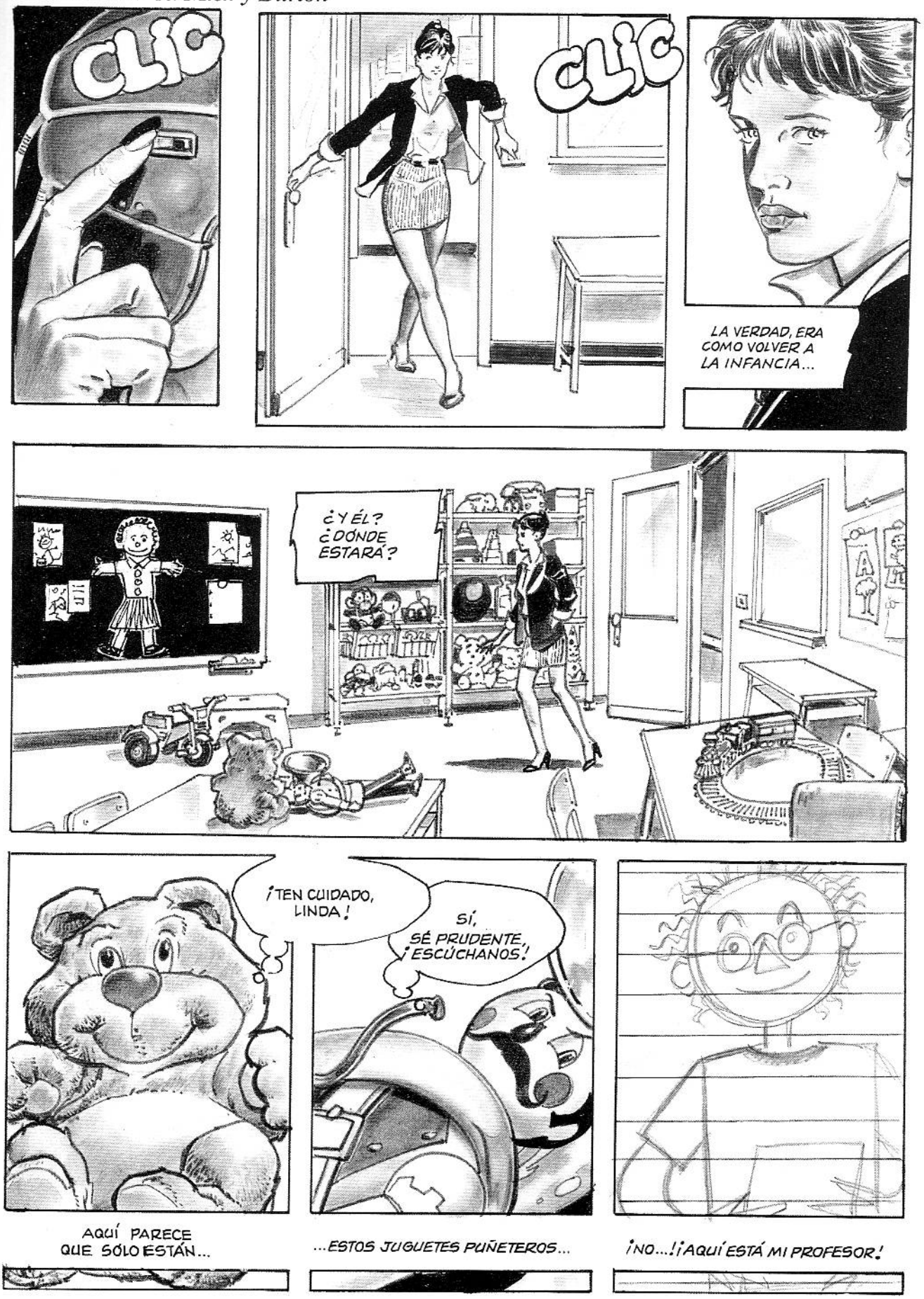
FIN

...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

el VIBORA

El comix canalla.

CYBERLINDA• *Por Mick y Burton*

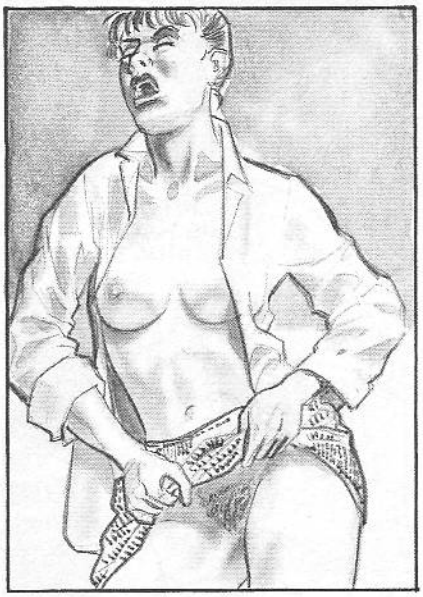


HE TENIDO QUE BUSCARTE POR TODA LA ESCUELA HASTA ENCONTRARTE...
POR FIN PUEDO REUNIRME CONTIGO...
¡PARA, TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO!
¡NO VAYAS!
WOOOOSH
MIRA QUE SE LO HEMOS DICHO...
¡LINDA!... YA SABÍA YO QUE VOLVERÍAS ALGÚN DÍA...
¡ERES TODAVÍA MÁS GUAPO QUE EN MIS RECUERDOS!
¡ÉSTA ES LA CARTA QUE YO TE ESCRIBÍ DE NIÑA!
ERA UNA PROMESA INFANTIL TAN EMOTIVA QUE LA CONSERVÉ.
¡SÍ! Y AHORA QUE SOY ADULTA PUEDO CUMPLIR MI PROMESA.
Mi profesor es el más guapo y algún día yo seré su mujer
¡¿HAS VUELTO PARA CONVERTIRTE EN MI MUJER?!

PERO... ¿QUÉ HACES, LINDA?
ME EXCITO TANTO SÓLO CON PENSAR EN...
ERA UN SUEÑO INFANTIL...
AHORA SOY UNA MUJER...
¡ESTO ES LO QUE ESPERO DE TI...!
NO HAY POR QUÉ SEGUIR ESPERANDO...

MIS DESEOS, MIS ARGUMENTOS DE SEDUCCIÓN...

AQUÍ ESTÁN, SON LOS DE UNA MUJER...

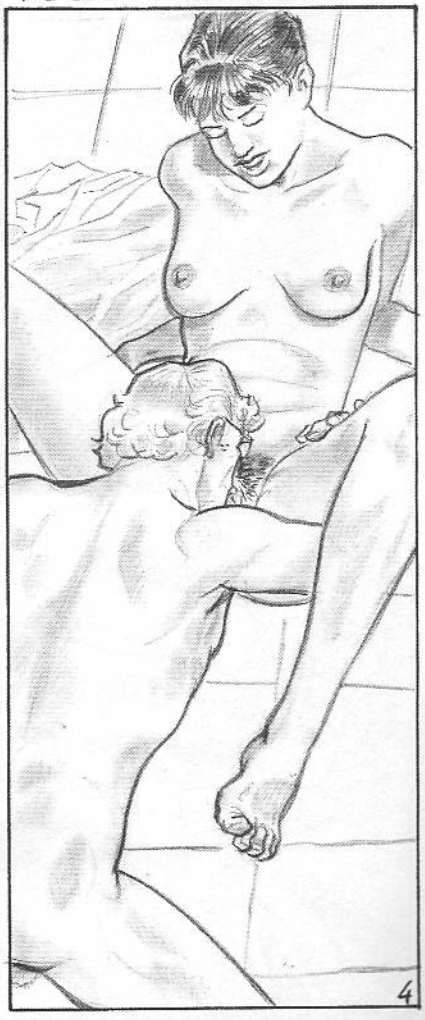


ME MUERO DE GANAS...

VENGA, PROFESOR... ¡LÁMEME!

SÍ, ASÍ... **MMM**... ME SIENTO COMO UNA GUARRA...

MUY BIEN... ASÍ SE HACE... MÉTEME TODA LA LENGUA...



4

ERES REALMENTE EL "MAESTRO" DE MI CUERPO...
MI COÑO ARDE DE IMPACIENCIA...

¡SÍ...! ¡LLÉNAME CON TU POLLA, CABRÓN!
SI TE SIGUES MOVIENDO ASÍ, ME VOY A CORRER ENSEGUIDA...
MMMH... NO, POR FAVOR, AGUANTA UN POCO MÁS. ME GUSTA DEMASIADO. HMM...

¡MUY BIEN! ¡COMO RECOMPENSA TE PUEDES CORRER EN MI BOCA!
LINDA... ERES UNA AUTÉNTICA ZORRA...
BUENO... TENGO QUE HACER MI RONDA.
AQUÍ ESTÁ TODO EN ORDEN...
AQUÍ TAMPOCO HAY NADA DESTACA-BLE...
¡GLUBS!

¡¿QUÉ HACE ESTA LUZ ENCENDIDA?!
Y VOSOTROS, LOS JUGUETES, ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? NO SON HORAS DE ANDARSE MOVIENDO...
NOSOTROS... ESTAMOS OBSERVANDO LO QUE HACE LA INTRUSA...
¡¿QUÉ?!
TRÁGATELA, MÁS ADENTRO, VENGA...¡HASTA EL FONDO!
¡VAYA! ¡EL PROFESOR CON UNA INTRUSA!
WOOOOSH
¡LE VOY A ENSEÑAR YO A SALTARSE LAS REGLAS...!

Fin del episodio

¿Quieres ver tu cómic publicado?
¿Dar a conocer tus historietas a nivel profesional?
¿Ser leído en la mejor revista de cómic erótico del mundo?

Kiss Comix convoca el,

CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS 2002

BASES:

1. Los trabajos que se presenten deberán ser **inéditos** y **originales**. La **técnica** será **libre**, pudiéndose utilizar **blanco y negro** o **color**. El texto del guión puede incluirse en cualquier idioma.

2. Los cómics presentados pueden ser obra de **un único autor** o de **un equipo**. Se puede utilizar seudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el sobrenombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

3. Las historietas tendrán una extensión **de 4 a 6 páginas** y se presentarán en formato **DIN A4** (29'7cm. X 21cm.).

4. Sólo se admitirán **fotocopias** o **reproducciones en papel** de cualquier tipo. Los materiales presentados no serán devueltos. **No se admitirán originales.**

5. Los trabajos se enviarán a: **Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona (España)**, indicando en el sobre "**Concurso Kiss Comix 2002**". El plazo de admisión se cerrará el **30 de Abril de 2002**, entrando a concurso sólo los trabajos cuyo matasellado sea anterior a dicha fecha. El fallo del jurado se hará público en el número especial de verano de la revista Kiss Comix del año en curso, con salida a la venta el **25 de junio de 2002**.

6. Los trabajos presentados optarán a **tres premios**:
Primer Premio de 600 euros (≈ 100.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.
Segundo Premio de 450 euros (≈ 75.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.
Tercer Premio de 300 euros (≈ 50.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.

7. El Jurado podrá declarar **desiertos** los premios, así como conceder **menciones** especiales.

8. El **Jurado** estará formado por el editor, el consejo de redacción y una selección de profesionales relacionados con el mundo del cómic. La lista de sus integrantes se hará pública tras el fallo.

9. La participación en el Concurso implica la **total aceptación de las bases.**

Dibujo y Guión **Tobalina**

BLEUARRG
SPLOOS
FLUOSSS
COF CO
?
???
GLUMB GLOO
AH FLOP FLOP
GA-A
2

MMMPH
MGHH..
AH UY!
AAAAAH..
¡HIC!
GLOBGLUBGLOO..
UUAH!AH!
FLOPFLOPFL
3

PLOP!
¡HIC!
BLEURP
¡PUF!
SNIF
MMH..
MGH..
OH!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
4

FLUOOOS...
FLUOOOS...
FLUOOOS...
5

FLUOOOOO...
OOOO
TAP!
FSSSS...
BUENOS DÍAS.
¿QUÉ TAL HAS DORMIDO?
AAAAAA
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CUPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 15€ (2.500Ptas), añade 1,50€ (250Pts) para gastos de envío, 3,01€(500Pts) si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ....2,22€(375Pts)	□14 ....2,22€(375Pts)	□26 ....2,31€(385Pts)	□39 2ª ....3,31€(550Pts)	□52 ....2,40€(400Pts)	□65 ....2,40€(400Pts)	□78 ....2,46€(410Pts)	□90 ....2,46€(410Pts)	□102 ....3,13€(520Pts)	□114 ....3,19€(530Pts)
□3 2ª ....2,70€(450Pts)	□15 2ª ....3,31€(550Pts)	□27 ....2,98€(496Pts)	□40 ....2,37€(395Pts)	□53 ....2,40€(400Pts)	□66 ....2,40€(400Pts)	□79 ....2,46€(410Pts)	□91 ....2,46€(410Pts)	□103 ....2,52€(420Pts)	□115 ....2,58€(430Pts)
□4 2ª ....2,25€(375Pts)	□16 ....2,22€(375Pts)	□28 ....2,31€(385Pts)	□41 ....2,37€(395Pts)	□54 ....2,40€(400Pts)	□67 ....2,40€(400Pts)	□80 ....2,46€(410Pts)	□92 ....2,46€(410Pts)	□104 ....2,52€(420Pts)	□116 ....2,58€(430Pts)
□5 ....2,22€(375Pts)	□17 2ª ....2,70€(450Pts)	□29 ....2,31€(385Pts)	□42 ....2,37€(395Pts)	□55 ....2,40€(400Pts)	□68 ....2,40€(400Pts)	□81 ....2,98€(495Pts)	□93 ....2,98€(495Pts)	□105 ....3,13€(520Pts)	□117 ....3,19€(530Pts)
□6 ....2,22€(375Pts)	□18 ....2,22€(375Pts)	□30 ....2,31€(385Pts)	□43 ....2,37€(395Pts)	□56 ....2,40€(400Pts)	□69 ....2,98€(495Pts)	□82 ....2,46€(410Pts)	□94 ....2,46€(410Pts)	□106 ....2,52€(420Pts)	□118 ....2,58€(430Pts)
□7 ....2,22€(375Pts)	□19 2ª ....2,70€(450Pts)	□31 ....2,31€(385Pts)	□44 ....2,37€(395Pts)	□58 ....2,40€(400Pts)	□70 ....2,40€(400Pts)	□83 ....2,46€(410Pts)	□95 ....2,46€(410Pts)	□107 ....2,52€(420Pts)	□119 ....2,58€(430Pts)
□8 2ª ....2,85€(475Pts)	□20 ....2,22€(375Pts)	□32 ....2,31€(385Pts)	□45 ....2,98€(495Pts)	□59 ....2,40€(400Pts)	□71 ....2,40€(400Pts)	□84 ....2,46€(410Pts)	□96 ....2,52€(420Pts)	□108 ....3,13€(520Pts)	□120 ....3,19€(530Pts)
□9 2ª ....2,70€(450Pts)	□21 2ª ....3,46€(575Pts)	□34 ....2,31€(385Pts)	□46 ....2,37€(395Pts)	□60 ....2,40€(400Pts)	□72 ....2,40€(400Pts)	□85 ....2,46€(410Pts)	□97 ....2,52€(420Pts)	□109 ....2,52€(420Pts)	□121 ....2,64€(440Pts)
□10 ....2,22€(375Pts)	□22 ....2,22€(375Pts)	□35 ....2,31€(385Pts)	□47 ....2,37€(395Pts)	□61 ....2,40€(400Pts)	□73 ....2,40€(400Pts)	□86 ....2,46€(410Pts)	□98 ....2,52€(420Pts)	□110 ....2,58€(430Pts)	□122 ....2,64€(440Pts)
□11 ....2,22€(375Pts)	□23 ....2,31€(385Pts)	□36 ....2,31€(385Pts)	□48 ....2,37€(395Pts)	□62 ....2,40€(400Pts)	□74 ....2,46€(410Pts)	□87 ....2,98€(495Pts)	□99 ....3,13€(520Pts)	□111 ....3,19€(530Pts)	□123 ....3,25€(540Pts)
□12 ....2,22€(375Pts)	□24 ....2,31€(385Pts)	□37 ....2,31€(385Pts)	□49 ....2,37€(395Pts)	□63 ....2,98€(495Pts)	□76 ....2,46€(410Pts)	□88 ....2,46€(410Pts)	□100 ....2,52€(420Pts)	□112 ....2,58€(430Pts)	
□13 2ª ....2,85€(475Pts)	□25 ....2,31€(385Pts)	□38 ....2,31€(385Pts)	□51 2ª ....3,31€(550Pts)	□64 ....2,40€(400Pts)	□77 ....2,46€(410Pts)	□89 ....2,46€(410Pts)	□101 ....2,52€(420Pts)	□113 ....2,58€(430Pts)	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ (725Ptas) cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 27,04€ (4500Ptas) para España, 36,06€ (6000Ptas) para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

- □**X13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Marou* ....3,46€ 575Pts.
- □**X14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard* ....3,46€ 575Pts.
- □**X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* ....3,58€ 595Pts.
- □**X18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* ....3,91€ 650Pts.
- □**X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* ....3,91€ 650Pts.
- □**X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.* 3,76€ 625Pts.
- □**X27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* ....3,76€ 625Pts.
- □**X28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* ....4,06€ 675Pts.
- □**X30 LOS INFORT. DE JANICE (I)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* 7,21€ 1.200Pts.
- □**X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* ....3,91€ 650Pts.
- □**X32 EL HOTEL** *Hopper (Houpeur)* ....3,91€ 650Pts.
- □**X33 LOS INFORT. DE JANICE (II)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* 7,21€ 1.200Pts.
- □**X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I)** *Pichard* ....3,91€ 650Pts.
- □**X36 MARIE G.EnORIENTE (II)** *Pichard* ....3,91€ 650Pts.
- □**X40 JUEGOS FINANCIEROS** *Giromaccioni* ....4,21€ 700Pts.
- □**X42 DOCTOR SEXO** *Arcor* ....4,21€ 700Pts.
- □**X43 PEQUEÑAS VICIOSAS** (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ....4,78€ 796Pts.
- □**X45 CAROL ENTRE REJAS** *Gonjo/Mambrú* ....4,21€ 700Pts.
- □**X46 VENGANZA** *Moreno/Ondeo* ....4,36€ 725Pts.
- □**X47 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (II)** *Grundig* ....4,36€ 725Pts.
- □**X48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Gonjo/Mambrú* ....4,36€ 725Pts.
- □**X49 MARIPOSA DE PLACER** (2ª Ed.) *Feroclus* ....4,78€ 795Pts.
- □**X50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* ....4,36€ 725Pts.
- □**X51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* ....4,36€ 725Pts.
- □**X52 LA ESPIA** *Coq* ....4,36€ 725Pts.
- □**X53 NAGARYA** (color) *Peter* ....5,96€ 995Pts.
- □**X54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* ....4,51€ 750Pts.
- □**X55 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (III)** *Grundig* ....4,51€ 750Pts.
- □**X56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* ....4,51€ 750Pts.
- □**X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS** (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 6,16€ 1.025Pts.
- □**X59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* ....4,51€ 750Pts.
- □**X60 SInPUDOR** *Mauro Laurenti* ....4,51€ 750Pts.
- □**X61 ESTIMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* ....4,51€ 750Pts.
- □**X62 EVA** *Arcor* ....4,51€ 750Pts.
- □**X63 COCHECAMA** *Hugdebert* ....4,51€ 750Pts.
- □**X64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* ....4,51€ 750Pts.
- □**X65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* ....4,51€ 750Pts.
- □**X66 MENTIRAS** (color) *Hugdebert* ....5,71€ 950Pts.
- □**X67 NAGARYA (II)** (color) *Peter* ....5,71€ 950Pts.
- □**X68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* ....4,66€ 775Pts.
- □**X69 VICIOUSLAND** (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ....5,96€ 995Pts.
- □**X70 MISS 130** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ....5,17€ 860Pts.
- □**X71 EL NIGROMANTE** *Kristo* ....4,66€ 775Pts.
- □**X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* ....5,17€ 860Pts.
- □**X73 SEXY PHONE (II)** *Fiorani/Bonazzi* ....4,66€ 775Pts.
- □**X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** (color) *Pourbet* ....5,77€ 960Pts.
- □**X75 MISS 130(II)** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ....5,36€ 895Pts.
- □**X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS** (2ª) (c.) *Mónica&Bea* ....5,86€ 975Pts.
- □**X77 EXCESOS** (Manga sincensura) *Hachuruu* ....5,26€ 875Pts.
- □**X78 SATURNIn** (color) *Cadelo* ....5,86€ 975Pts.
- □**X79 LETHAL LADY** *Yumeno* ....5,26€ 875Pts.
- □**X80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* ....4,66€ 775Pts.
- □**X81 MISS 130 (III)** (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji* ....5,56€ 925Pts.
- □**X82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* ....5,26€ 875Pts.
- □**X83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* ....5,26€ 875Pts.
- □**X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* ....4,66€ 775Pts.
- □**X85 MAS EXCESOS** *Hachuruu* ....5,26€ 875Pts.
- □**X86 MONA STREET (III)** *Frollo* ....5,36€ 895Pts.
- □**X87 MISS 130 (IV)** (Manga sincensura) *Chiyoji* ....5,36€ 895Pts.
- □**X88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* ....4,72€ 785Pts.
- □**X89 SELEnPORNOSTAR** (color) *Luca Tarlazzi* ....5,86€ 975Pts.
- □**X90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* ....4,72€ 785Pts.
- □**X91 LOS INFT. DE JANICE III** (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ....7,51€ 1.250Pts.
- □**X92 SELEN AL DESNUDO** (c.) *Tarlazzi* ....5,86€ 975Pts.
- □**X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* ....4,72€ 785Pts.
- □**X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Feroclus* ....4,72€ 785Pts.
- □**X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi* ....4,72€ 785Pts.
- □**X96 SELEN, DOBLE PENETRACION** (c.) *Tarlazzi* ....5,92€ 985Pts.
- □**X97 SEX GAMES** (c.) *Jaime Martín* ....5,92€ 985Pts.
- □**X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* ....4,72€ 785Pts.
- □**X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro* ....4,72€ 785Pts.
- □**X100 GIRL** (2ª ed.) *Kevin Taylor* ....5,59€ 930Pts.
- □**X101 EL DIRECTOR** *Coq* ....4,78€ 795Pts.
- □**X102 GIRL-2** *Kevin Taylor* ....6,31€ 1.050Pts.
- □**X103 LA SALIDA DE LA CLASE** *Rubén y Hernán* ....4,78€ 795Pts.
- □**X104 LOS AMORES DE MONICA DE B.** *Rotundo* ....4,78€ 795Pts.
- □**X105 PAJAS MENTALES** *Andros* ....4,78€ 795Pts.
- □**X106 TWENTY** (c.) *Von Gotha* ....7,36€ 1.225Pts.
- □**X107 JILL** (c.) *Kevin Taylor* ....6,61€ 1.100Pts.
- □**X108 OLEADAS DE PLACER** *Kiki Kiper* ....4,78€ 796Pts.
- □**X109 LA VIDA LOCA DE SELEN** (c.) *Luca Tarlazzi* ....5,98€ 996Pts.
- □**X110 MORENAS AUTENTICAS** (c.) *Giovanna Casotto* ....5,98€ 996Pts.

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 27,04€ (4500Ptas) para España, 36,06€ (6000Ptas) para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.........**13,19€(2.195** Pts.)

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ (300Ptas) cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ (300Ptas) cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ (325Ptas) cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□Caduca:□□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□Caduca:□□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□□Caduca:□□/□□
Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

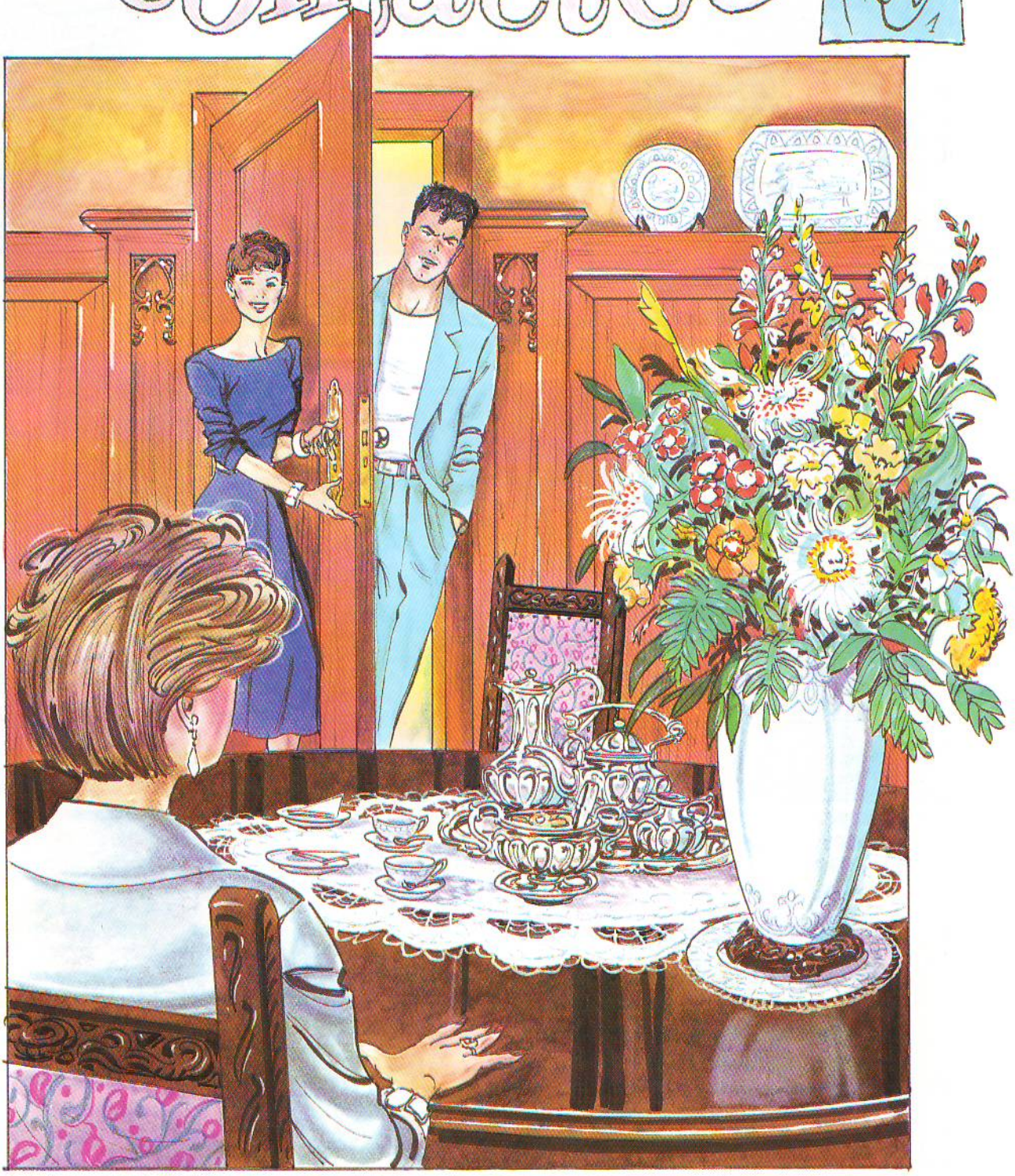
○**Talón** nº. □□□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□
○**Sellos** de Correos {de 0,30€ (50Ptas) y 0,60€ (100Ptas) sin recortar}.
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO. El valor total del pedido asciende a: ________ Pts.

TUS DATOS PERSONALES

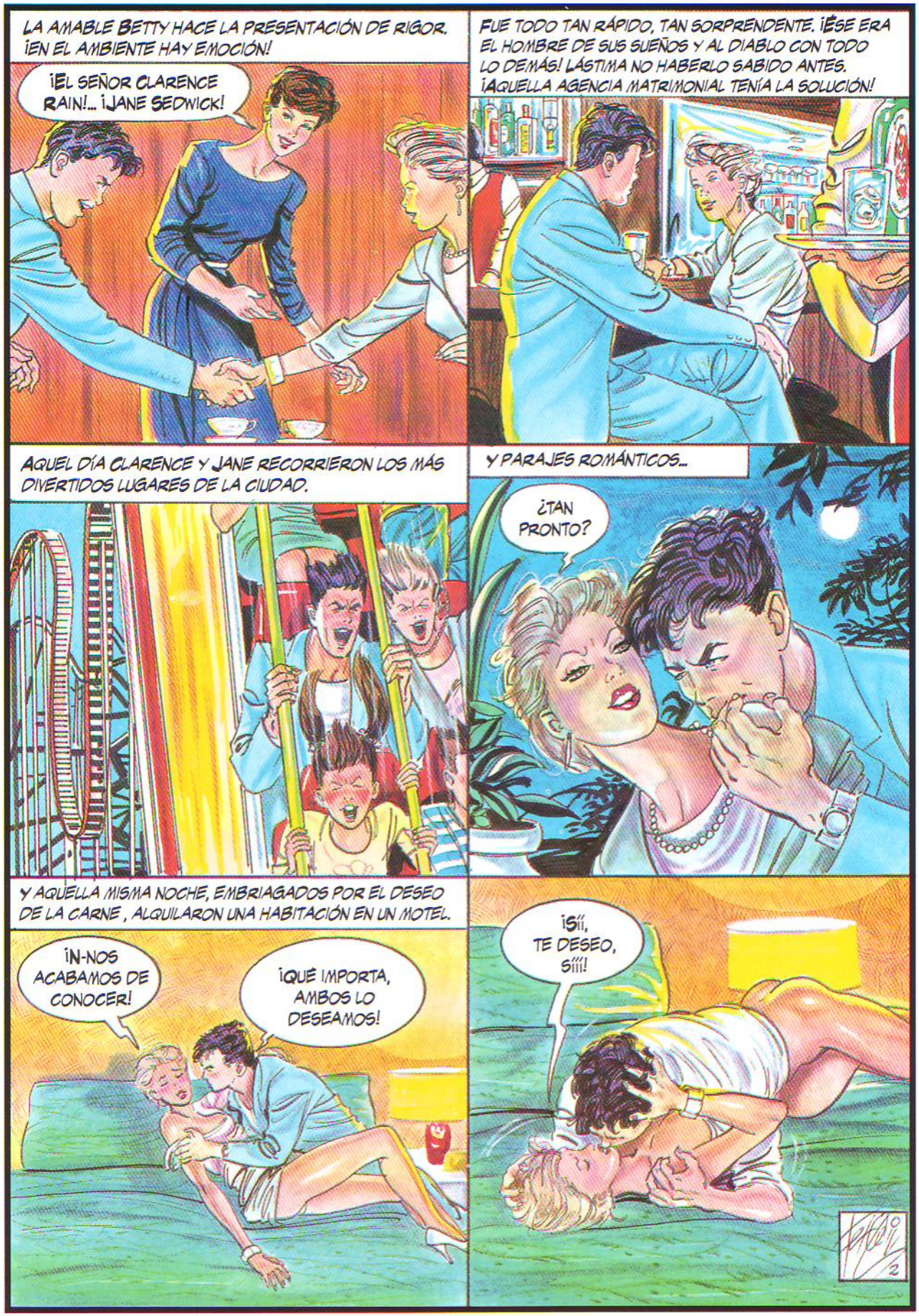
Nombre:..
Calle:..*Código postal:*...............*e-mail(opcional):*..............................
Tel(opcional):........................*Ciudad:*........................ *Provincia:*........................ *País:*........................

contactos

por Fercio



EL PRÍNCIPE AZUL APARECIÓ SUAVEMENTE EN EL UMBRAL PARA HECHIZAR DE INMEDIATO A LA ANHELOSA DAMA. ¿TAN FÁCIL ERA ENCONTRAR LA FELICIDAD SOÑADA? ¿BASTABA CON PAGAR UNOS CUANTOS MILES DE DÓLARES? ¿PARA QUÉ BUSCAR TANTO AL COMPAÑERO IDEAL, SI PODÍA ENCONTRARLO A LA VUELTA DE LA ESQUINA, EN UNA ACOGEDORA OFICINA?


LA AMABLE BETTY HACE LA PRESENTACIÓN DE RIGOR. ¡EN EL AMBIENTE HAY EMOCIÓN!
¡EL SEÑOR CLARENCE RAIN!... ¡JANE SEDWICK!
FUE TODO TAN RÁPIDO, TAN SORPRENDENTE. ¡ÉSE ERA EL HOMBRE DE SUS SUEÑOS Y AL DIABLO CON TODO LO DEMÁS! LÁSTIMA NO HABERLO SABIDO ANTES. ¡AQUELLA AGENCIA MATRIMONIAL TENÍA LA SOLUCIÓN!
AQUEL DÍA CLARENCE Y JANE RECORRIERON LOS MÁS DIVERTIDOS LUGARES DE LA CIUDAD.
Y PARAJES ROMÁNTICOS...
¿TAN PRONTO?
Y AQUELLA MISMA NOCHE, EMBRIAGADOS POR EL DESEO DE LA CARNE, ALQUILARON UNA HABITACIÓN EN UN MOTEL.
¡N-NOS ACABAMOS DE CONOCER!
¡QUÉ IMPORTA, AMBOS LO DESEAMOS!
¡SÍÍ, TE DESEO, SÍÍÍ!
2

CLARENCE ES UN AMANTE PROFESIONAL. ESTÁ EN SU OFICIO! TRABAJA COMO GIGOLÓ DE UNA AGENCIA MATRIMONIAL.

PORQUE EL ENGAÑO ES TAMBIÉN UNA DE SUS HABILIDADES.

CONOCE PERFECTAMENTE EL POTENCIAL ERÓTICO DE LOS SENOS Y LAS DELICADAS TERMINACIONES NERVIOSAS DE LAS ARÉOLAS Y LOS PEZONES.

¡TU LENGUA ES UN TESORO!

TIENE AUTO-CONTROL.

¡MÁTAME!

SABE QUE TODO BUEN AMANTE DEBE ELOGIAR LA VULVA, DE CUYA PERFECCIÓN NO ESTÁN SEGURAS MUCHAS MUJERES.

¡TIENES UN CONEJITO MUY HERMOSO!

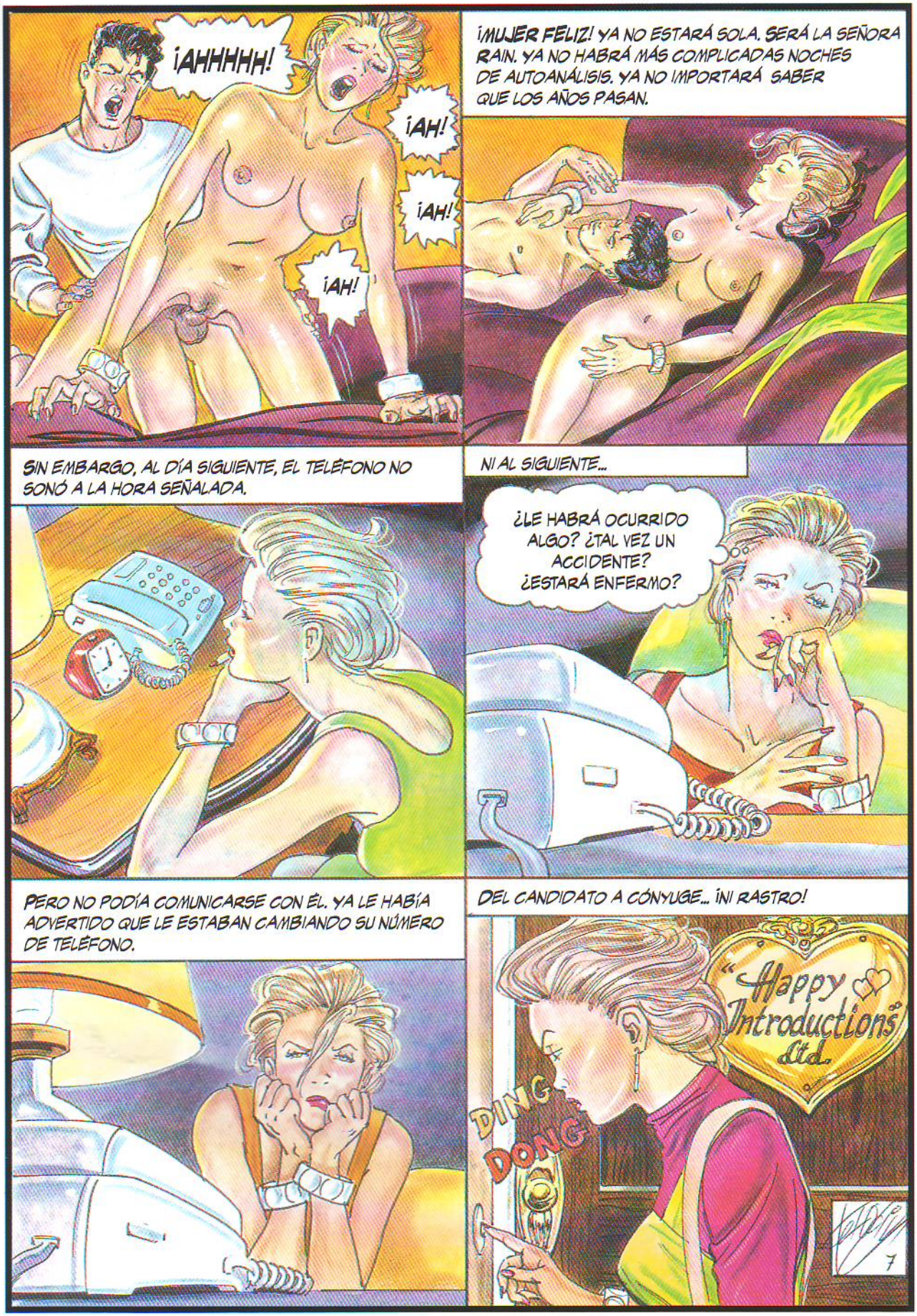
¿T-TÚ CREES?

DOMINA EL SUAVE JUGUETEO CON EL VELLO PÚBICO, DÁNDOLE TIRONCITOS PARA ESTIMULAR SUS RAÍCES.

JANE, MUJER DIVORCIADA, SE DESINHIBE Y SIENTE QUE VUELVE A VIVIR COMO SE MERECE.
DESPIERTA DE SU ESTADO LETÁRGICO INVERNAL.
SE QUITA DE ENCIMA CUALQUIER PUDOR...
¡QUIERO CHUPARTE LA POLLA!
Y TOMA LA INICIATIVA.
ANSIABA REGRESAR AL CALOR RESBALADIZO DEL GLANDE Y A SU OLOR INSOLENTE.
LA FALTA DE UN HOMBRE POR CASI UN AÑO LA HABÍA VUELTO GRUÑONA, ACHACOSA Y LA HABÍA PUESTO AL BORDE DE LA HISTERIA. ¡SÍ, ELLA HABÍA TOMADO UNA DECISIÓN ACERTADA!

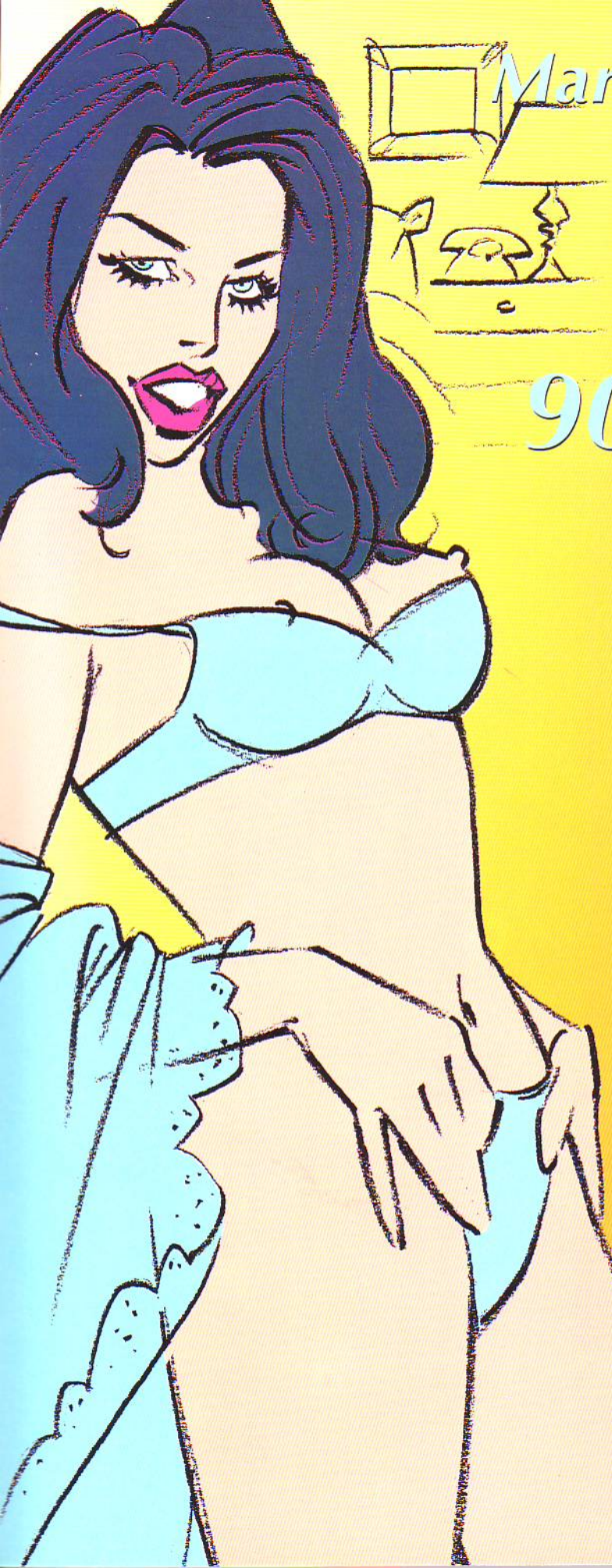
¡AHHHH!
RAIN SE LAS ARREGLA PARA REPONER ENERGÍAS... JANE LO ESPERA CON AHÍNCO.
ABUNDANTES JUGOS MANAN DE LOS AGUJEROS PARA PREPARAR LA GRAN FOLLADA.
5

A JANE, AQUEL AÑO DE CONTINENCIA LE HABÍA PARECIDO UN SIGLO Y AHORA RECLAMABA A GRITOS QUE LE DIERAN POLLAZOS POR EL COÑO. LAS VIBRACIONES RESULTANTES DE LOS GOLPES ALCANZABAN CADA ESCONDRIJO CALIENTE DE SU CUERPO.
¡DÁMELA CON MÁS FUERZA! ¡HASTA EL FONDO!
¡DATE LA VUELTA!
¡¡OHHH, SÍÍÍ, AHORA!!
6


¡AHHHHH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡MUJER FELIZ! YA NO ESTARÁ SOLA. SERÁ LA SEÑORA RAIN. YA NO HABRÁ MÁS COMPLICADAS NOCHES DE AUTOANÁLISIS. YA NO IMPORTARÁ SABER QUE LOS AÑOS PASAN.
SIN EMBARGO, AL DÍA SIGUIENTE, EL TELÉFONO NO SONÓ A LA HORA SEÑALADA.
NI AL SIGUIENTE...
¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO? ¿TAL VEZ UN ACCIDENTE? ¿ESTARÁ ENFERMO?
PERO NO PODÍA COMUNICARSE CON ÉL. YA LE HABÍA ADVERTIDO QUE LE ESTABAN CAMBIANDO SU NÚMERO DE TELÉFONO.
DEL CANDIDATO A CÓNYUGE... ¡NI RASTRO!
"Happy Introductions Ltd."
DING DONG
7

Fin del episodio

¡Quieres tocarlas!
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.
Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 0,71€ min.



Marca mi número y...

¡déjame disfrutar!

906 42 11 13

Te espero

al otro lado de la línea,
llámame y ponte
en contacto con

mi cuerpo.

...Y si te atreves
con algo
SALVAJE
búscame en el
906 42 07 08

¡24 horas en directo!

Precio de la llamada: 0,72€/min.